

En cualquier caso, el momento oportuno para abandonar el vehículo físico es ese estado preciso de transición hacia el sueño, cuando estamos adormeciéndonos. Ese es el momento en el que debemos levantarnos del lecho sin vacilaciones, sin pereza, sin dudas, sin razonamientos, con naturalidad, en forma refleja o instintiva, automática y absolutamente infantil. Debe ser como las aves cuando vuelan, que no razonan para ello, no abrigan dudas, ni preconceptos, sino que simplemente vuelan, instintivamente. Cuando decimos que debemos levantarnos del lecho, tradúzcase esto en hechos efectivos e inmediatos, sin dar lugar a pensar.

La salida al mundo astral no es de tipo intelectual sino que corresponde al sentimiento y a la emoción superior. Estas cualidades están relacionadas con el corazón y no con el cerebro. La intelectualidad nos polariza exageradamente en el cerebro haciéndonos abandonar el mundo del corazón. Quien desarrolla el intelecto lo hace a expensas de sus facultades psíquicas. El desequilibrio intelectual nos hace perder las facultades del alma. La salida en astral es emotiva y sentimental. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en cuerpo astral. Es urgente reestablecer el equilibrio entre el cerebro y el corazón. La técnica para reestablecerlo es la meditación. Es necesario meditar diariamente para facilitar la salida al astral.

Por otra parte, consideremos que muchos de los intentos de salir al astral son frustrados y limitados por nuestros propios defectos psicológicos. Es muy distinto intentar un desdoblamiento astral por pura curiosidad que intentar desdoblarnos para conocernos y eliminar nuestros defectos. Debemos saber que nuestro ego va a actuar, sea durmiéndonos, asustándonos, distraiéndonos, confundiéndonos, limitándonos y de tantas otras formas que sólo buscarán frustrarnos y hacernos desistir a fuerza de decepción. La solución a este problema es investigar las debilidades que tenemos durante nuestras salidas inconscientes al Astral, investigar como actúan nuestra pereza y mala voluntad. Estudiar los miedos que nos impiden desdoblarnos conscientemente. Es necesario morir psicológicamente.

Decíamos que para salir en astral es necesaria la emoción superior, cierto tipo de emotividad y sueño combinado con meditación. Estas cualidades solo se logran desarrollando el corazón. Para ello se recomienda vocalizar (en voz alta) el mantram “OOO” concentrándose en el corazón, 20 minutos diarios. Con esta práctica desarrollamos la *Intuición*, que es saber sin pensar. La Intuición es absolutamente necesaria para aprender a interpretar los símbolos astrales que vayamos encontrando en nuestras experiencias.

5) SIMBOLOS USUALES

El conocimiento de los símbolos astrales debe ir acompañado de un creciente desarrollo de la Vigilia y la Intuición. La combinación de ambas facultades nos permitirá ir capturando el hondo significado de las experiencias de una manera cada vez mas profunda y totalizadora (recordemos que la Intuición es *saber sin pensar*). Con el tiempo lograremos comprender los símbolos en el instante mismo que se presenten. Sin embargo para comenzar a interpretar nuestras experiencias astrales es necesario el conocimiento de ciertos símbolos invariables.

En cualquier caso es muy importante atender al contexto específico en el que los símbolos aparecen. Un mismo símbolo puede adquirir diferentes matices interpretativos que dependerán de lo que se esté consultando o de lo que el Ser quiere comunicarnos, respecto de algo que hicimos, hacemos o haremos. En cada caso puede darse la necesidad de una interpretación diferente. (ver punto 6, PAUTAS PARA LA INTERPRETACIÓN)

ELEMENTOS

Tierra: Cuerpo físico// Centro sexual

Agua: Ens Seminis// Energía Creadora Sexual// Centro instintivo// Cuerpo vital// Madre Divina

Fuego: Conciencia por despertar// Ira/ lujuria// Cuerpo astral// Centro emocional inferior// El Hijo

Aire: La mente// Centro intelectual inferior

Mercurio: Las aguas, la Energía Creadora Sexual// Centro instintivo

Azufre: Muerte psicológica

Sal: Relacionada con el trabajo en la Obra// Sacrificio por la Humanidad

Magnesio: Cristo Intimo

Vapores: Resultado de la unión sexual (acción del fuego sobre el agua)

Piedra filosofal: Arcano AZF

PRUEBAS DE LOS CUATRO ELEMENTOS

Pueden anunciar pruebas en el Mundo Físico

De tierra: Querer pasar entre dos paredes que lo aprietan (pruebas económicas, de pobreza.)

De agua: Ser abandonado en medio de un océano (prueba de inteligencia, aprender a no ahogarse en un vaso de agua. Uno pasa la prueba si encuentra como llegar a tierra)

De fuego: Caminar sobre brazos o estar entre llamas (pruebas de lujuria o ira. Uno pasa la prueba cuando no se quema)

De aire: Ser arrojado desde las alturas (pruebas de apego. Uno pasa la prueba cuando no grita ni se asusta)

METALES

Plata: Luna

Cobre: Venus

Oro: Sol

Hierro: Marte/ Voluntad

Estaño: Júpiter

Plomo: Saturno

FENÓMENOS y LUGARES NATURALES

(Si es un lugar conocido contar las letras del nombre y ver arcano)

Amanecer: Despertar de la Conciencia

Anochecer: Áreas de la Conciencia que se oscurecen

Arco iris: Alianzas con el Ser

Caminos áridos y rocotos: Sufrimientos, soledad, pruebas

Caminos con árboles: Caminos con sabiduría

Cantidad de días: Niveles de conciencia (Por ej. : 3 días = 3 niveles de Conciencia)

Charcos: Las aguas, la E.C.S. *(ver color y estado de las aguas)*

Cielos: Centros superiores// Despejados: Comprensión// Nublados: dificultad para comprender

Desierto: Contacto con uno mismo, soledad, camino iniciático **Arena:** cada grano es un pensamiento

Día: Áreas de la Conciencia

Lagos, Lagunas, Ríos: Las aguas, la Energía Creadora Sexual

Lluvia: Amargura, tristeza, pruebas// Fornicación

Mar del Plata: Puede tratarse de influencias lunares (egóicas) sobre las aguas

Mares: Las aguas, la E.C.S. **Si están agitados:** La lujuria está agitada

Montañas: Alguna de las 3 montañas de la Iniciación// Ascensos y descensos, triunfos y fracasos// Subida del fuego por la columna// Trabajo fecundo

Mucho frío o mucho calor: Desesperación y problemas

Nieve: Frialdad (o calor, por analogía de contarios)

Noche: Áreas de inconciencia

Nube: Mente opaca

Rocío: Paz espiritual

Terremoto: Cambios interiores

Tormentas de aire: Torbellinos de la mente

ASTROS

Luna: Madre// Egos, defectos// Centro sexual
Mercurio: Aguas, Ens Seminis// Centro instintivo
Venus: Placeres// Fuego, ánimo// Centro emocional inferior
Sol: El Padre// El Intimo// Sabiduría// Centro intelectual inferior
Marte: Guerra, fuerza// Voluntad// Centro motor
Júpiter: El dadivoso del sistema solar// Centro emocional superior
Saturno: La muerte// Centro intelectual superior
Urano: Las glándulas sexuales
Neptuno: Lugar donde oficia el V. M. Anubis// Organos sexuales// Los tres traidores (el deseo, la mente y la mala voluntad)
Plutón: Los átomos metálicos presentes en nuestra Envoltura Seminal

EDIFICIOS v EMPLAZAMIENTOS

Autopista: Caminos// Vía rápida (o lenta, por analogía de contrarios)// Nirvana
Banco: Lugar de pago o de cobro (Karma – Dharma)
Baño: Lugar de limpieza (Muerte Psicológica)// Ducha: trabajo de muerte en la cruz del sexo
Caminos: *¿Hacia dónde conducen? ¿En qué estado se encuentran?*
Casa o castillo: Cuerpo físico, lugar donde vive el Intimo
Cine: Lugar donde se va a estudiar a los actores (yoes)// Escenas que nos están mostrando para que meditemos// Recurrencias
Cocina: Lugar donde se prepara la comida (la sabiduría, el pan nuestro de cada día)
Cúpula: Cabeza
Dos columnas en la entrada del templo (los dos guardianes Jakin y Bóaz): Piernas (se encuentran a la entrada del Yoni)
Edificio: Columna // Cerebros, centros o cuerpos // *Ver pisos:*
**Si es de 3 pisos:* Cada uno de los pisos es un cerebro:
PB- motor instintivo sexual. **1º piso-** emocional. **2º piso-** intelectual
**Si es de 5 pisos:* los 5 centros inferiores: sexual, instintivo, emocional intelectual
**Si es de 7:* los 7 cuerpos, los 7 centros de la máquina
Empapelado: Los papeles son las ideas
Escaleras: Camino iniciático
Escuela: Centro de estudios, sala de conferencias
Habitaciones vacías: Lugares despejados con la Muerte Psicológica
Inquilinos: Yoes
Laberinto: Mente lunar, lugar donde uno se pierde: formado por conceptos (los muros)
Lavarse los dientes: Trabajar apegos (ver “PARTES DEL CUERPO”)
Luz infrarroja: Sabiduría del yo
Luz ultravioleta: Sabiduría del Ser
Paredes: Conceptos, fragmentación de la mente, no dejan ver más allá
Puentes: Unión, comunicación, integración de 2 partes // Relacionado con la creación de los Cuerpos Existenciales del Ser
Puerta: Yoni, vagina // Acceso a algún lugar
Si las luces de una habitación están prendidas: Sabiduría, comprensión
Si están apagadas: Ignorancia, no se puede ver
Supermercado: Lugar donde se compra comida (Sabiduría)// Negocios con la ley (cuando se paga Sabiduría con Dharma)
Teatro: Lugar donde se va a estudiar a los actores (yoes)// Escenas que nos están mostrando para que meditemos
Techo, cielo raso: Cabeza, intelecto, mente// Partes superiores del Ser
Torre: Sabiduría del Ser
Ventanas: Ojos (*Ver color y estado de las mismas*)

PLANTAS

Seres o partes del Ser: ¿En qué estado están? ¿Les falta sol? ¿Les falta agua? ¿Están enfermas? ¿Tienen plagas? (yoes)
Árbol: El Ser, la Sabiduría del Ser. *Fijarse tamaño y estado*
Árbol que se arranca de raíz: Alguien que caerá y no se levantará
Árbol partido en dos: Alguien que se caerá y se podrá levantar
Cítricos: Kumo, el elemental de los cítricos, tiene la sabiduría de las riquezas// *Todas las frutas están relacionadas con la potencia sexual*
Espinas: Voluntad crística// Dolores y sufrimiento
Flores: Virtudes del alma (*ver color y nº de letras de su nombre*)
Rosa: Es la reina de las flores. Representa el Amor// el arcano AZF// la pareja

ANIMALES

Yoes del plano mental (atómico)

Abejas (producen miel y veneno, pican): Yoes lujuriosos// Amarguras// Energía sexual
Araña: Escepticismo
Avestruz: No enfrentar situaciones, esconderse por miedo
Avispas: Yoes de la ira
Ballena: Madre Divina
Burro: Mente
Caballo: Yo de la lujuria// Potencia sexual, si es blanco
Cabra: Macho cabrío, Diablo, Tifón Bafometo
Caracol: Espiral del Samsara
Cerdo: Yo fornicario// Aviso de que comimos cerdo
Ciempies o milpies: Yoes andadores, divagantes y justificadores (excusas)
Cigüeña: Nacimientos internos
Cocodrilo: Ego// Yo cabeza de legión
Cordero: Cristo interno
Cucarachas: Prostitución
Elefante: Conciencia por despertar// Espíritu Santo
Escorpión: Sexo// Potencia sexual
Gallina o pollo: Yo del miedo// Yoes chismosos
Gato: Yoes traidores
Golondrinas: Ayudas espirituales o materiales
Gorila: Yo de la ira
Hipopótamo: Embarazo en el Mundo Físico
Hormigas: Yoes materialistas// Mecanicidad
Lechuza: Magia negra, hechizos
León: Ley Divina
Libélula: Adulterio
Loro: Yo charlatán
Mariposa: Divagaciones mentales
Mono: Yo masturbador// Involución
Monstruos marinos: Aberraciones sexuales
Moscardón negro: Mago negro
Moscas: Problemas
Mula: Involución// Mal espiritualmente
Murciélago: Dios Kamasoth, Dios de la vida y de la muerte. El murciélago cuida su energía sexual; cuando come mastica, traga sólo lo que le sirve y escupe el resto (no pone a circular deshechos en su organismo); vive en meditación y trabaja de noche// Relacionado con la Madre Divina//Procesos de muerte o de nacimiento
Paloma: Espíritu Santo
Pavo real: Orgullo, exhibicionismo
Pegaso: Cuerpo astral
Perro: Lujuria// Lucifer interior, potencia sexual
Perro lobo (chacal): Anubis, Jerarca de la Ley
Perro que muere: Lujuria (si está sarnoso o enfermo: degeneraciones sexuales)
Piojos: Larvas mentales, vampiros
Pollitos naciendo: Nacimientos internos// Nuevos yoes del miedo
Pulgas: Yoes del chisme
Rana: Madre Divina
Rata, ratón: Yoes ladrones de energía, yoes mendigos.
Rebaño: Alumnos
Serpiente mansa: Buena transmutación
Serpiente que ataca: Mala transmutación
Tigres en acción: Traición// Sabiduría y astucia que se gana en el ego
Toro blanco: Mago blanco// Fuerza de Marte en su aspecto positivo
Toro negro: Yo de la ira// Mago negro// Fuerza de Marte en su aspecto negativo
Toros de otro color: Ira
Tortuga: Lentitud en el trabajo, pereza
Unicornio: Íntimo
Vaca blanca: Madre Divina
Vaca negra: Madre Kali
Vaca: Madre Divina
Zorro: Astucia
Animales en tótem: **Serpiente:** Materia **Tigre:** Psiquis **Cóndor:** Espíritu

OBJETOS

Alianzas: Compromisos
Altar: La cama, donde se practica el Gran Arcano AZF
Anillos: Poderes
Anteojos: Autoobservación *¿En qué estado está la lente? ¿Sucia? ¿Limpia? ¿Sana?*
Atanor (horno): La pareja o el parejo
Ataúd: Muerte Psicológica. Yo muerto
Báculo (caña con 7 nudos): Columna vertebral
Balanza: Depende de cómo se vea, el equilibrio. Relacionado con el Karma
Balas: Energía Creadora Sexual.
Barro: La Sabiduría// Embarradas, equivocaciones, fornicación
Bastón: Apoyo en algo externo// Columna vertebral
Cadena: Cosas entrelazadas// Si es de bicicleta o de moto: transmisora de fuerza.
Candado: Elemento de seguridad. Indica algo protegido o por proteger.
Calavera: Muerte psicológica
Cáliz: Yoni // Mente, el cerebro
Cámara fotográfica: Autoobservación
Canilla goteando: Fornicación// Poluciones o pérdida de energía
Carbón: Materia prima que hace prender el fuego sagrado
Cédula o D.N.I.: La personalidad
Cinta (cine, video, casete): Recurrencias
Combustible: Energía Creadora Sexual
Computadora: El cerebro
Copa, vaso, cuenco, grinal: Yoni, vagina, útero
Cortina: Velo de Maya (ilusión con las cosas mundanas)
Cuchillo: Traición
Dinero: Dharma
Disco o casete: Canción psicológica (*Todo lo que gira mecánicamente también puede ser una recurrencia*)
Escoba: Limpieza interna, Muerte Psicológica
Escritorio: Lugar de trabajo y estudio (Muerte Psicológica)
Escuadra: Los 4 rectos del Cuaternario (recto pensar, recto sentir, recto obrar, recto hablar)
Espada: Voluntad// Castidad, medida del Fuego en la columna
Espejo: Autoobservación// Personalidad //(Ver contexto)
Estrellas: Inteligencias divinas trabajando a favor
Excrementos: Dinero
Filmación: Autoobservación
Foto: Observar el pasado de la personalidad// Escena para meditar
Fotocopiadora: Personalidad (porque se forma copiando)
Globos: Distracciones mentales o materiales, cosas que hipnotizan
Hacha: Destrucción
Heladera: Frialdad sexual (o calor sexual, si es por analogía de contrarios)
Instrumentos musicales: Relacionados con el centro emocional// Relacionados con el Arte (el sexo)
Joyas: Virtudes // Protecciones// (*Ver parte del cuerpo donde se usa*)
Látigo: Voluntad
Lente: Autoobservación
Libro entregado por un Maestro: Sabiduría por recibir
Libro: Sabiduría
Llave: Posibilidad de acceder a determinados lugares.
Lupa: Autoobservación
Madera: Sabiduría
Mesa: Trabajo, sabiduría
Muñecos de barro: Cuerpos existenciales, físico y vital
Muñecos de bronce: Cuerpos astral, mental y causal solares
Obras de arte: Cuerpos existenciales, la mayor Obra de Arte// Sacrificio por la Humanidad
Olla: Lugar donde se cocina la comida (Sabiduría)
Periódicos: Prostituta de la mente. Intelectualismo. Escepticismo
Piedra: El sexo, la piedra cúbica
Plumas: La mente// Centro intelectual inferior
Proyector de diapositivas: Clarividencia
Radio: Chismes, habladurías
Reloj: *Ver que hora marca y luego analizarlo según la Kábala*
Revólver: Faló, // Poder// Arma para matar yoes
Robot: la mecanicidad de los yoes
Sal: Pago por el trabajo, relacionado con el Sacrificio por la Humanidad
Sillas: Representa los alumnos de la sala// Calidad de la enseñanza según

calidad de la silla
T.V.: Observación de escena// Conciencia dormida// Imaginación
Teléfono: Comunicación, comunicador *¿Con quién se hablaba?*
Tenazas: La tenacidad
Tijeras: Calumnias y chismes// Cortes de ataduras
Tubo: Columna vertebral
Vidrios: Cristalizaciones// Personalidad

COLORES

-Púrpura o morado: Centro intelectual superior
Máxima espiritualidad
-Violeta (añil): Centro emocional superior
-Azul: Centro motor
Amor
-Verde: Centro intelectual inferior
Esperanza
-Amarillo: Centro emocional
Relacionado con la mente// Trabajos con el Cristo
-Naranja: Centro instintivo
-Rojo: Centro sexual // Puede estar relacionado con procesos de ira
Pasión
-Blanco: Pureza, castidad
-Negro: Máxima negatividad
-Gris: Estado mediocre

VEHÍCULOS (*Ver color*)

Automóvil: Cuerpo físico
Avión cayendo: Caída
Avión: Avances espirituales, acercamientos al Ser
Barco: Relacionado con la transmutación sexual
Bicicleta: Equilibrio en el trabajo espiritual
Colectivo: Sala de conferencias, continuidad del ciclo
Limusina: Vehículo de lujo *¿Quién viajaba dentro?* Puede tratarse de una parte del Ser que está viajando muy bien.
Moto: Equilibrio con potencia
Taxi: Enseñanzas individuales// *Relacionar la experiencia con el color del taxi*
Tren: a) Relacionado con la transmutación sexual
Máquina: potencia sexual
Rieles: columna vertebral
b) Conjunto de salas de conferencia
se van enganchando unas con otras
c) El tren de la vida
Rieles: hábitos mecánicos de nuestra existencia (fijos y duros)

ALIMENTOS (*Sabiduría*)

Ácido: Dulce (la ira es ácida. Cuando se madura se transmuta la ira en dulzura)
Arroz: Alimento Crístico
Café: Bebida de los dioses, relacionada con la meditación
Caramelos de menta: Amarguras por frialdad sexual
Carne: Potencia sexual
Chocolate: Amarguras por emociones negativas
Coco: Sabiduría
Dulces (todos): Amarguras
Frutas: Relacionadas con la potencia sexual (*Ver color*)
Helado: Amarguras por frialdad sexual (o por calor sexual, si es por analogía de contrarios)
Huevo: Semilla, Energía Creadora Sexual.
Leche y lácteos: E.C.S., productos de la vaca, que es la Madre Divina
Maíz: Alimento Crístico
Miel: E.C.S. (recordar los ríos de leche y miel)// Amarguras
Pan: Sabiduría // El cuerpo del Cristo
Papa, cereales: Sabiduría
Pollo: Yoes del miedo
Semilla: Semilla (E.C.S.)
Si tiene cerdo: Fornicación// Aviso de que comimos cerdo sin saberlo
Trigo: Alimento Crístico (relacionado con las comprensiones, que son la materia prima para fabricar sabiduría, el pan)
Vino: Bebida de los dioses, relacionada con la transmutación sexual (También puede tratarse de yoes alcohólicos. Aplicar el sentido común según el contexto)

PERSONAS

Pueden ser yoes o partes del Ser: Arcanos, Padre o Madre Divina, Hijo, Cristo, Lucifer, Ancianos panaderos, etc.

Actores: Yoes // Si son famosos pueden ser Arcanos (*Ver nº de letras*)

Anciano: El Padre

Ancianos Sabios: 24 Ancianos Panaderos (cocinan la Sabiduría)

Cadáveres: Yoes muertos

Cantantes: Yoes con canciones psicológicas (lamentos y rencores)

Curas y monjas: Yoes célibes

Director: El Ser// Yoes poderosos

Doctor: Espíritu Santo, poder regenerativo de la E.C.S.

Drácula o cualquier vampiro: Yoes homosexuales, vampiros

Ejército: Ley divina

Frankenstein: Aberraciones sexuales

Jefe: El Ser

Ladrones: Yoes ladrones// Todos los yoes son ladrones porque todos nos roban la energía// *Ver qué roban* (Si por ej. nos roban el reloj, se trata de yoes que nos roban el tiempo)

Maestros de la Logia Blanca (*Recordar conjurarlo y pedirle la espada*)

Siempre aparecen cuando andamos mal// Debemos reflexionar sobre lo que nos están mostrando. Si aparecen equivocándose es para mostrarnos un error que nosotros mismos cometemos y no podemos ver.

Mafioso: El Ser

Medusa: El Ego

Mendigos: Yoes en general// Yoes mendigos

Muertos vivos: Yoes revividos// Almas de conocidos en la involución

Niños o niñas hermosos: Chispitas liberadas con la muerte psicológica// Puede ser el Moisés, el rescatado de las aguas// El Ser de uno, que comienza a crecer con el trabajo

Policía: La ley, el Karma (aparece cuando estamos debiendo o en los procesos de muerte, para contabilizar los muertos)

Presidente: El Ser

Presos: Yoes que identificamos, encerramos, pero no matamos

Rabino: Yo célibe // Yoes que predicán pero no aplican

Secretaria: La personalidad *¿A quien atiende?*

Si están muy flacos, famélicos, raquíticos: No los estamos alimentando

Si huelen a excrementos: Yoes codiciosos// Persona del Mundo Físico extremadamente codiciosa//

Si le resalta una parte: Se nos está indicando que estudiemos eso

Si les falta alguna parte: Por ej. Las manos: Si lo estamos matando

puede ser que le hayamos quitado las obras, la capacidad de hacer// También puede ser que no lleguemos a verlo en su totalidad por deficiencia en la autoobservación

Si sangra: El Karma que debe el yo

Si son altos: Yoes muy crecidos

Si son cabezones: Yoes de la mente

Si son enanos: Yoes degenerados sexuales

Si son gordos: Yoes de pereza o un yo bien alimentado

Si son grandes: Muy alimentados

Si son niños: Yoes jóvenes o que están siendo reducidos// Partes del Ser

Si son viejos: Yoes de pereza

Superhéroes: *En general representan partes del Ser. Son super poderosos y luchan por el Bien. (Volar se relaciona con actos de Voluntad)*

Batman: Atman, el Intimo (relacionado con el Dios Kamasoth. Ver Murciélago, en ANIMALES)

Superman: El Superhombre (del septenario)

Familiares:

Padre: Padre interior, Sabiduría, el que está en secreto

Madre: Madre Divina, Amor, nuestra energía creadora

Hermano: La Humanidad

Tíos o Tías: Pueden ser aspectos del Padre o de la Madre Divina.

Reflexionar sobre parentesco, contar las letras de los nombres y ver Arcanos. Algunos familiares pueden representar yoes.

Hijos: Parte del Ser de uno

Abuelos:

***Padre del Padre:** El Ser del cual es hijo nuestro Ser (el sol que vomitó todas las chispas)// la Sabiduría de la Sabiduría// Aspecto del Padre

***Madre de nuestra madre:** Aspecto de la madre (contar letras del nombre)// el Amor del Amor

ROPA

*Cuerpos existenciales del Ser// Energía lista para transmutar// Protecciones (ver parte del cuerpo que cubre) Por ej: Abrigos: protección contra frialdad sexual. Remeras: protecciones emocionales y mentales Ropas sucias: hay que limpiarla (matar yoes, que son la suciedad del Alma) *Ver color**

Balaca: Sirve para absorber el sudor de la cabeza. Trabajo intenso de muerte contra los yoes intelectuales

Camiseta: Trabajo en el Centro emocional

Casco: Protección contra los yoes intelectuales

Chaqueta: Protección emocional

Desnudo: Pobreza espiritual// Aviso de que estamos en astral ¡despierte!

Harapos: Cuerpos lunares

Medias: Medios para conseguir algo para el camino espiritual. 3 Factores.

Overol: Protección para el trabajo en la Obra

Pantalón: Voluntad

Sombrero: Relacionado con yoes mentales (*Ver color, forma y utilidad del sombrero*)// Protección para la cabeza// Viaje inmediato

Vestir de negro: Trabajos de muerte psicológica

Zapatos: Camino espiritual

ACCIONES

Bajar escaleras: Descender a las infradimensiones para estudiar un yo o ver algún proceso//Subir, si es por analogía de contrarios (para subir es necesario bajar)

Barrer: Muerte Psicológica

Casamientos: Se unen partes del Ser para trabajar en la Obra // Muerte física // Divorcios (por analogía de contrarios)

Competencia deportiva: Enfrentamientos entre el Ser y el ego

Defecar: Relacionado con el dinero

Divorcios: Por analogía de contrarios, alianzas de partes del Ser para trabajar en la Obra.

Orinar: Trabajo Esotérico (Muerte Psicológica o Sacrificio)

Personas vomitando: Son yoes que están devolviendo el alimento que le dimos (la Sabiduría atrapada)

Que atacan la casa: Yoes que quieren tomar la máquina

Que se muera el Padre: Se sube un nivel de Ser en Sabiduría

Que se muera la Madre: Se sube un nivel de Ser en Amor

Recibir bollo de heces del Padre: Ayuda económica

Romper el techo y subir: Acceder a nivel superior de Ser// Destapar el canal medular con los vapores seminales

Sacar fotos: Comprender detalles en una situación

Si le anuncian a uno que va a morir: Yoes que van a morir

Si lo hieren: Ataques de yoes

Subir escaleras: Ascender niveles (o bajar, por analogía de contrarios)

Verse bañándose en agua pura: Salud

Verse bañándose en piscina de agua pura: Transmutación sexual

Verse cayendo: Caída sexual

Verse construyendo casas o edificios: Construcción de la Obra del Ser

Verse cosechando: Trabajos, logros por alumnos

Verse de niño: Escena para estudiar de ese período de la existencia

Verse desnudo: Carecer de Cuerpos Existenciales. También puede ser un aviso de que se está en el Astral. ¡Despierte!

Verse el cuerpo enredado: Enredos, calumnias y chismes

Verse embarazada: Situación embarazosa

Verse estudiando la Biblia: Estar muy mal

Verse en una autopsia: Rescatar sabiduría de yoes muertos.

Verse muerto: Muerte de un yo

Verse nadando contra la corriente: Lucha contra la pasión

Verse perseguido para ser matado: Proceso de muerte vivido desde la óptica del yo// Estar identificado con el defecto

Verse perseguido por la Ley o por los leones: Se está debiendo y hay que pagar urgentemente (con Dharma)

Verse pescando: Buscando gente para la obra, alumnos. **Con medio mundo:** pescando masivamente **Con caña:** Pescando de a uno

Verse que le roban o quitan el auto: Peligro de desencarnar

Verse soñando: Plano mental

Verse uno cometiendo errores: Estar identificado con el defecto en cuestión

Verse uno mismo en otra época: Algo que observar de aquel entonces// viéndonos en una existencia pasada

Verse untado de heces: Totalmente enredado con el dinero

BÍBLICOS

Madre María: Madre Divina

Jesús: El Justo interior// El maestro Jesús

José: Cuerpo astral

Tres reves magos: Representan los colores de la Gran Obra

Negro: Aguas negras por la fornicación (estado inicial)

Blanco: Se ha logrado pureza en el sexo, Castidad

Amarillo: Azufre, Muerte Psicológica

(Luego viene el Rojo, que representa al Cristo, que viene a realizar la muerte definitiva y pagar el Karma)

Elementos navideños:

Arbol (pino): La Gran Obra// *¿En qué estado está? ¿Está sano? ¿Tiene adornos?*

Adornos: Virtudes

Lucecitas: Chispas liberadas con el trabajo de la Muerte Psicológica

Papá Noel: Nuestro Cristo Intimo

Descendiendo por la chimenea: El Intimo bajando por la columna para nacer en Belén (la Torre de Fuego, la Kundalini levantada con las primeras 5 iniciaciones)

Regalos: Virtudes del Alma, dones, poderes, facultades

Bastoncitos: Se refiere a la columna vertebral, a la Kundalini levantada

Medias: Los medios para llegar: los 3 factores

Arca de Noé: Representa nuestra Envoltura Seminal, llena de animales (yoes psicológicos)

Noe: El Ser

Cuervo: Aguas negras (1º paso de la alquimia, estado de nuestras aguas)

Paloma blanca: Aguas blancas (2º paso, lograr la Castidad Científica)

Águila amarilla: Aguas amarillas (3º paso, aguas tras la Muerte Psicológica)

12 apóstoles: Los 12 apóstoles representan las 12 partes fundamentales de nuestro propio Ser

Andrés: Representa la lucha por desintegrar el ego. Nos indica los tres factores de la revolución de la conciencia

Bartolomé (Natanael): Es la transmutación

Felipe: Nos da entendimiento y nos ayuda a viajar fuera del cuerpo físico a través del espacio, para conocer las primeras dimensiones superiores, la región astral y mental, así como a viajar en Jinas

Jacobo (Santiago el menor): Representa la obediencia

Juan (Hermano de Santiago el Mayor): Es el Verbo, la Gran Palabra, el Ejercito de la voz

Judas Iscariote: Nos enseña la disolución del Ego

Judas Tadeo (de Alfeo): Simboliza la paciencia

Mateo (Leví): Nos enseña la Ciencia Pura, es el hemisferio izquierdo del cerebro

Pedro: Es el que se entiende con los misterios del sexo

Santiago el Mayor: Con su epístola representa la Obra, es el bendito Patrón de la Obra, el Mercurio de los sabios

Simón Zelotes: Representa el guerrero, la lucha y la fortaleza

Tomás: Relacionado con la comprensión, maneja la mente, el hemisferio derecho del cerebro. Enseña a discernir, a encontrar lo que cada yo tiene de verdadero.

Pablo: Enseña el camino de la Sabiduría, la Filosofía y la Gnosis. Representa el Apostolado, el Sacrificio por la Humanidad.

Lucas (evangelista): Es el profeta del evangelio solar, nos indica lo que ha de ser la vida en la Edad de Oro.

Semana Santa:

Los tres traidores del Cristo Intimo o Hiram Abiff

Judas o Sebal (Demonio del deseo): Cada uno de los deseos que tenemos durante el día representa una traición a nuestro Cristo interior. Este demonio es el enemigo del Nacer

Pilatos o Hortelut (Demonio de la mente): Todas las justificaciones o lavadas de mano que tenemos para dejar actuar a la mala voluntad. Este demonio es enemigo de la Muerte Psicológica

Caifás o Stokin (Demonio de la mala voluntad): Siempre termina soltando a Barrabás (el ego) cada vez que hay que hacer algo. Este demonio es enemigo del Sacrificio por la Humanidad, del Amor

Escribas: Yoes intelectuales

Fariseos: Yoes que presumen de virtuosos.








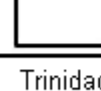

Vinagre con hiel: Las amarguras del camino iniciático.

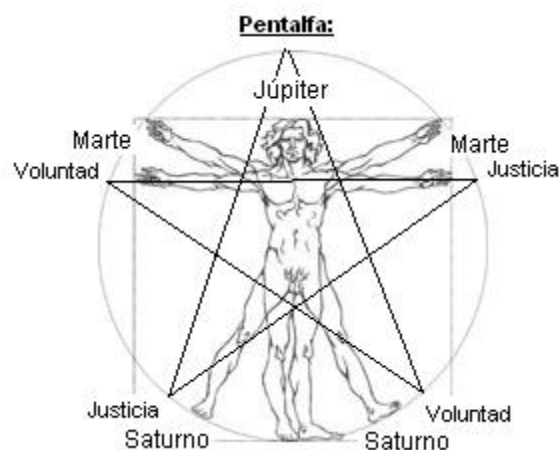
Palma: La Sabiduría del Ser (lograda al aquietar la mente)

Manto de Grana: Piedra Filosofal

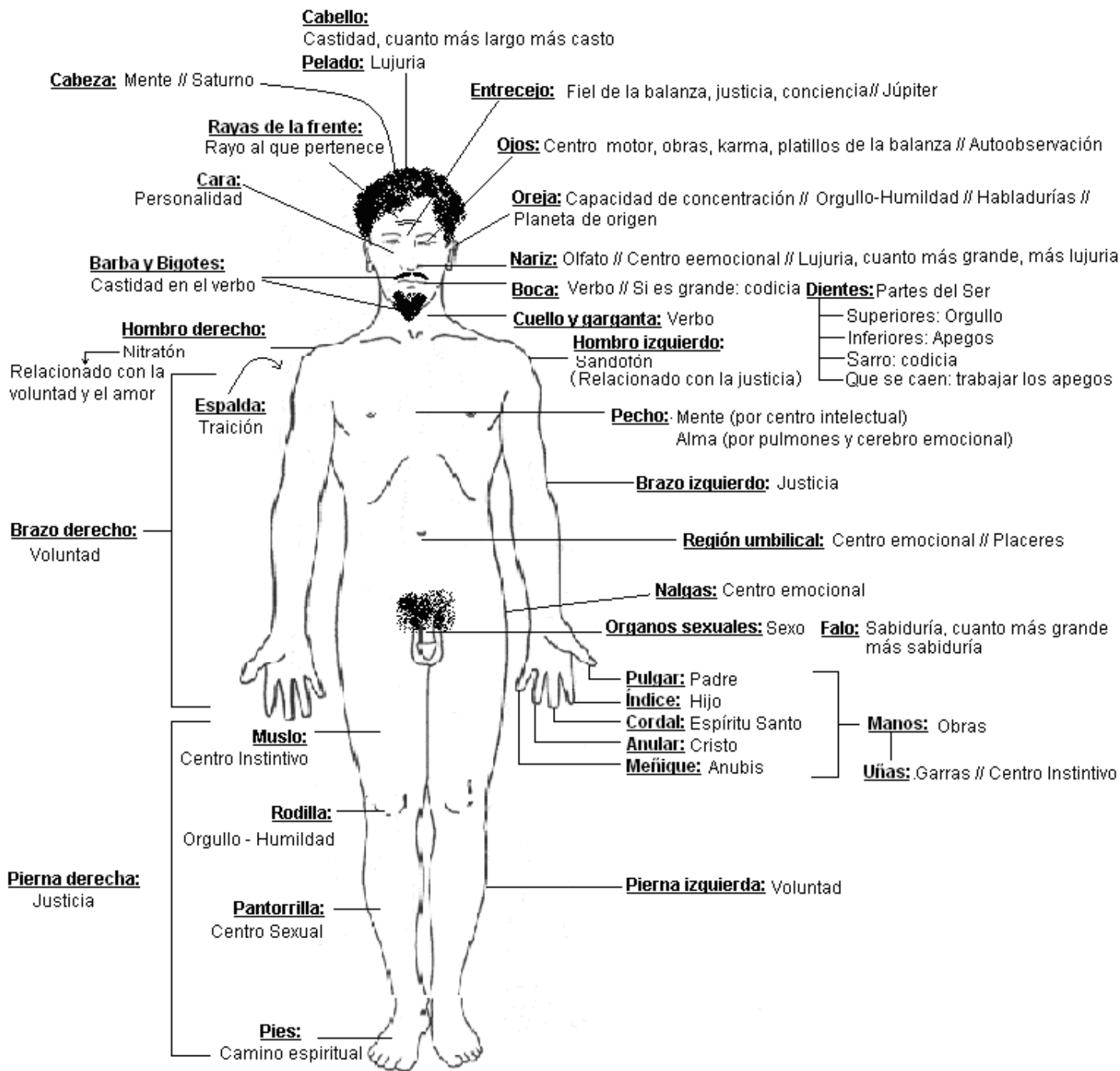
3 clavos del cristo: 3 purificaciones con el hierro (voluntad)

ESTRELLAS Y FIGURAS

	4 puntas, Cruz: Unión sexual Fallo-Yoni
	5 puntas, Pentalfa: Hombre verdadero, 5 iniciaciones de la primera montaña
	6 puntas: Matrimonio perfecto entre el Alma Humana y el Alma Divina
	7 puntas: Muerte, el intimo, el Cristo, el Superhombre
	8 puntas: Maestro Resurrecto
	9 puntas: Integración de las 3 fuerzas primarias: Padre-Hijo -Espíritu Santo
	Sagrado Sol Absoluto Ser Autorrealizado, Hombre Absoluto
	Cuatro rectos: recto obrar, recto hablar, recto pensar y recto sentir
	Trinidad, las tres fuerzas primarias: Sabiduría, Justicia y Poder, que originan la cuarta fuerza: el Amor// Las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad
	Trinidad invertida, las tres fuerzas primarias invertidas: ignorancia, injusticia e impotencia, que originan una cuarta fuerza: el temor// Los tres defectos: duda, culpa y frustración



PARTES DEL CUERPO



OBSERVAR:

Hongos, enfermedades, manchas, parásitos, malformaciones, suciedades: Son yoes, hay que hacer trabajos de muerte sobre esa zona

Celulitis: Mala transformación de impresiones, no se han aliviado los hidrógenos

Sarpullidos: Larvas

Sarampión: Relacionada con el orgullo

Que salga leche de los pezones o tetillas: significa que hay Amor

6) PAUTAS PARA LA INTERPRETACION

No está de más recordar que toda experiencia astral por absurda o incoherente que sea, tiene algún significado, pues nos indica no sólo el Centro de la Máquina Humana al cual se halla asociada, sino también el estado Psicológico de tal Centro. Toda experiencia astral es valiosa para nuestro aprendizaje puesto que a través de ella se manifiesta nuestro Ser.

En tanto tengamos ego, en toda experiencia astral estarán presentes ambas fuerzas: la del Ser y la de los yoes. Sólo el sentido común y la Intuición nos permitirán distinguir cuando se trata de una u otra fuerza.