

## EL DESDOBLAMIENTO ASTRAL

La realidad tiene siete niveles o dimensiones. Cada dimensión tiene su propio mundo. El mundo físico pertenece a la tercera dimensión y es un mundo de materia. En él tenemos nuestro cuerpo físico.

El mundo astral pertenece a la quinta dimensión y es un mundo de energía. Es el mundo de nuestros pensamientos y emociones, el mundo donde se mueve el alma. Nuestros sueños son las vivencias que tenemos en este mundo.

Siempre que nos acostamos a descansar, nuestro alma ingresa en la quinta dimensión. Se le dice "desdoblamiento astral" porque el alma es un *doble* idéntico al cuerpo físico pero de una energía más sutil.

El desdoblamiento astral es una valiosa herramienta para la investigación de nosotros mismos y del universo en que vivimos.

Existen dos tipos de desdoblamiento astral:

1) *Interior*. Es hacia dentro del propio alma. Nos permite conocer en detalle nuestros pensamientos y emociones para trabajar sobre ellos. Nuestro alma es nuestro mundo interior y cada una de nuestras maneras de ser es una persona diferente viviendo en él. En nuestro mundo interior también podemos encontrarnos con las partes superiores de nuestro Ser (el Padre Interior, la Madre Divina, etc.)

2) *Exterior*. Nos permite investigar la dimensión astral de este y otros planetas. Todo lo del mundo exterior. Aquí encontramos las almas de otras personas que están desdobladas y también las de las ya fallecidas. Con este desdoblamiento podemos conocer Maestros, investigar la evolución del planeta, atravesar la corteza terrestre, etc.

### **EL SUEÑO DE LA CONCIENCIA**

Rara vez nos damos cuenta de estar en un sueño. Cuando soñamos no tenemos control sobre las cosas que nos pasan, ni nos damos cuenta de estar en otra dimensión. Esto es porque nuestra Conciencia esta muy dormida.

Aunque cada día nos levantamos y hacemos nuestras cosas, nuestra Conciencia sigue durmiendo.

La causa de este sueño profundo es la fascinación. Estamos fascinados con todas las cosas de la vida y soñamos con ellas tanto en el mundo físico como en el astral.

Sobre todo nuestros deseos, placeres, sufrimientos y miedos nos duermen la Conciencia. Para despertar es necesario acabar con ellos. Esto se conoce como Muerte Psicológica.

Debemos aprender a observar nuestro mundo interior para ir descubriendo todo eso que nos duerme a cada instante. Y cada vez que nos demos cuenta de estar actuando equivocadamente le tenemos que pedir a nuestra Madre Divina Interior que por favor nos elimine el defecto que nos hace actuar así. De esta forma iremos despertando, en esta dimensión, y también en la astral.

### **APRENDER A DISCERNIR**

Hay un ejercicio que nos ayuda a darnos cuenta de que estamos en el mundo astral. Como en el astral repetimos lo que hacemos en el mundo físico, durante el día debemos preguntarnos: ¿Dónde estoy? ¿estoy en el mundo físico? ¿o en el astral? Y luego, para corroborar, damos un saltito con la intención de quedar flotando. Si efectivamente quedamos flotando es señal de que estamos en el astral y no en el físico.

Otra alternativa es que, luego de preguntarnos donde estamos, nos tiremos de algún dedo para ver si se estira.

Debemos hacer este ejercicio con atención, no de manera mecánica.

## LA CLAVE DE SOL

Otro ejercicio para centrar la Conciencia en el aquí y ahora es la llamada clave de SOL (iniciales de **S**ujeto, **O**bjeto y **L**ugar)

Consiste en hacernos las siguientes preguntas:

- 1) ¿Quién soy? ¿Con quienes estoy? (esto es preguntarse por el **Sujeto**)
- 2) ¿Qué estamos haciendo? ¿Para qué? ¿Cómo lo hacemos? (esto es por el **Objeto**)
- 3) ¿Dónde estoy? ¿Qué fecha es? ¿Qué hora o momento del día es? (esto por el **Lugar**)

Respondiendo estas preguntas centramos nuestra Conciencia en el momento. Si en un momento dado alguna de las tres partes (Sujeto, Objeto y Lugar) no se corresponde con nuestra existencia física nos daremos cuenta de estar en el astral. Por ejemplo, podríamos estar hablando con algún conocido nuestro que murió hace tiempo, o haciendo algo imposible para la tercera dimensión, o recorriendo un país que nunca visitamos en esta existencia.

La clave de S.O.L también se puede usar en la observación del mundo interior, así:

- 1) ¿Qué defecto es este que me está manejando el cuerpo? ¿Con qué otros defectos está asociado? (esto es preguntarse por el **Sujeto**)
- 2) ¿Qué me hace hacer? ¿Para qué? ¿Cómo lo hace? (esto es por el **Objeto**)
- 3) ¿Se está manifestando en el centro emocional, intelectual o motor? (esto por el **Lugar**)

## EJERCICIO RETROSPECTIVO

Para no olvidar lo que soñamos tenemos que evitar movernos bruscamente al despertar. Esta es una clave importantísima, mucha gente dice no recordar sus sueños, y si tuviera cuidado al despertar podría cambiarlo.

Existe un ejercicio para cuando recordamos muy poco del sueño. Se hace antes de despertar del todo, cuando aún estamos con somnolencia. Consiste en volver a entrar al sueño en que estábamos pero despiertos. Para eso nos concentramos en la última imagen o recuerdo que traigamos. También sirve el primer pensamiento que hayamos tenido al despertar.

Para ayudarnos a recordar podemos usar el mantram RAOM GAOM (se pronuncia: RA-OOOOM GA-OOOOM). Este también sirve cuando uno no recuerda nada para ir jalando de la memoria.

## LA PRÁCTICA DEL DESDOBLAMIENTO ASTRAL

Recomendamos seguir los siguientes pasos:

1) Conjuración del Belilín y Círculo Mágico: Con la conjuración limpiamos el ambiente de vibraciones y entidades negativas. Con el Círculo Mágico dejamos protegido el físico de posibles ataques. (*ver conferencia número 7 o pedir información al respecto*)

2) Súplica de asistencia al Padre Interior y a la Madre Divina: Esta súplica a nuestro Ser nos ayuda a estar protegidos y guiados.

3) Planteo del objetivo: Es importante definir *para que* queremos desdoblarnos. No importa que nuestro objetivo sea pequeño, su función es movilizar el ánimo. Algunas veces sucede que se despierta conciencia en el mundo astral y si no hay un objetivo claro, entonces esa experiencia no tiene rumbo y solo vagamos.

4) Relajación del cuerpo físico: Como el cuerpo astral mueve al físico es necesario que esté totalmente relajado para que el astral pueda desprenderse.

Practicaremos con los ojos cerrados y en lo posible orientando la cabeza hacia el Norte. Se puede hacer la práctica sentado o acostado (boca arriba, con los talones tocándose y las palmas de las manos hacia arriba).

5) Utilización de un método: Existen numerosos métodos, todos ellos están basados en la concentración. (Se detallan mas abajo)

6) Comprobación: Debemos estar atentos a los diferentes síntomas que pueden aparecer para comprobar si ya estamos desdoblados. Síntomas como sentir que el cuerpo se infla o se hincha, que flotamos o nos mecemos, sentir que se levantan los brazos y que las piernas flotan, o que se gira a gran velocidad, sentir un pequeño corrientazo a lo largo del cuerpo, percibir un ruido al lado de los oídos, sentir que nos caemos o nos hundimos en la cama, etc. A veces no hay síntomas y podemos aparecer directamente despiertos en un sueño.

Muchas veces estamos desdoblados a unos pocos centímetros encima del cuerpo físico, lo que en una primera impresión podría engañarnos. Para comprobar nos tiraremos del dedo esperando que se estire o pegaremos un saltito para ver si quedamos flotando.

## **METODOS**

Debemos utilizar un solo método por práctica. Cambiar de método en una misma práctica nos desconcentra.

### **1- Vigilia del sueño:**

Consiste en observar con atención el momento preciso en que el alma se desprende del cuerpo físico. Se trata de percibir el momento en que ingresamos al mundo astral sin quedarnos dormidos. El secreto está en levantarse en ese momento en que no se está ni despierto ni dormido.

### **2- Muriendo de instante en instante:**

Consiste en concentrarnos en el corazón e ir pidiendo a la Madre Divina que elimine uno por uno todo pensamiento, emoción, deseo o sensación física que se presente.

### **3- Por la simple concentración:**

- Concentrándose en la respiración:

Consiste en concentrarse en el aire entrando y saliendo por la nariz.

- Concentrándose en los latidos del corazón:

Si al principio no se sienten los latidos, inhalar profundamente y retener un momento. Hay que concentrarse en los latidos hasta sentir que todo el cuerpo late. Esta sensación es la que provoca el desdoblamiento.

- Concentrándose en "el Canto del Grillo":

Silenciar la mente hasta escuchar un sonido sutil, agudo y penetrante. Si nos levantamos del lecho conservando el adormecimiento que provoca este sonido podemos desdoblarnos.

### **4- A través de la imaginación:**

- Imaginando estar en un lugar lejano:

Una vez relajado, imaginar un lugar lejano bien conocido (una casa, un parque, alguna avenida, una ciudad) y concentrarse en esa imagen olvidando el sitio donde se encuentra el cuerpo físico. Así se desdoblará y transportará a ese lugar. Luego puede ir adonde desee.

- Imaginar que nos volvemos cada vez mas livianos:

Hacer la relajación del cuerpo físico tres veces. En la tercera, imaginar que cada parte que vamos relajando se vuelve de algodón, muy liviana. Luego imaginamos que una brisa nos pone a flotar.

- Imaginando un túnel:

Imaginar muchos círculos pequeños formando un túnel. Introducirse él y sentir como se lo va traspasando hasta el final.

- Imaginando cualquier síntoma del desdoblamiento:

Imaginando síntomas como que nos caemos, nos mecemos o giramos podemos desdoblarnos (elegir un solo síntoma).

## **5- Mantralizando:**

Un mantram es una palabra de poder. La pronunciación debe ser suave, sin forzar nada. Se comienza en voz alta y se sigue repitiendo mentalmente.

- Mantram "FA RA ON": Imaginándose una pirámide en la frente.
- Mantram "LA RAS": Concentrándose en el entrecejo.
- Mantram "O": Concentrándose en el corazón.
- Mantram "OM": Concentrándose en el corazón o en el medio del pecho.
- Mantram "RRRRR": Concentrándose en la laringe. La "RR" suena apagada, como el ronroneo de un gato
- Mantram "SSS": Concentrándose en el entrecejo, se vocaliza como un silbo apacible.

## **Consideraciones finales:**

La salida en cuerpo astral no representa ningún peligro porque todos los seres humanos la realizamos inconscientemente durante las horas de sueño normal. Todo temor es injustificado. Mucha gente se dedica a introducir miedos a las demás personas, pero todo esto es por ignorancia. Cualquier cosa que hagamos en la vida, es mejor hacerlo de manera concientes que inconscientemente.

Cualquiera sea el método que estemos utilizando debemos ser pacientes. Las prácticas exigen constancia. No todas las personas se desdoblan con la misma facilidad.

En cualquier caso, el momento oportuno para abandonar el cuerpo físico es ese estado en que no estamos ni despiertos ni dormidos. En ese momento debemos levantarnos del lecho con naturalidad, sin dudas ni razonamientos.

La salida al mundo astral está relacionada con la emoción y no con el intelecto. El exceso intelectual dificulta el desdoblamiento. La meditación nos ayuda a recuperar el equilibrio entre intelecto y emoción. Meditar a diario facilita la salida al astral.

Muchos de los intentos de salir consciente al astral son frustrados por nuestros propios defectos psicológicos. Nuestro Ego busca hacernos desistir a fuerza de escepticismo, miedo, desgano, etc. Debemos descubrir, estudiar y eliminar los defectos que nos impiden desdoblarnos.

## **LA INTUICIÓN**

La intuición es saber sin pensar. Es un conocimiento preciso e inmediato. Mantralizar 20 minutos diarios la vocal "OOO", en voz alta y concentrados en el corazón, nos ayuda a desarrollarla. La intuición es necesaria para aprender a interpretar los símbolos astrales que vamos encontrando en nuestras experiencias.

## **SIMBOLOS USUALES**

Toda experiencia astral es valiosa para nuestro aprendizaje pues a través de ella se manifiesta nuestro Ser.

El conocimiento de los símbolos astrales debe ir acompañado del trabajo en los Tres Factores (muerte psicológica, nacimiento sexual y sacrificio por la humanidad). Sólo eso nos permitirá desarrollar plenamente la vigilia y la intuición para capturar el significado de las experiencias cada vez con mas profundidad. Con el tiempo lograremos comprender los símbolos en el instante mismo que se presenten. Sin embargo para comenzar a interpretar nuestras experiencias astrales es necesario el conocimiento de ciertos símbolos invariables.

Es muy importante atender el contexto en que aparecen los símbolos. Un mismo símbolo puede adquirir diferentes matices que dependerán de lo que se esté consultando o de lo que el Ser quiere comunicarnos.

En la siguiente lista los diferentes matices de un mismo símbolo aparecen separados por una doble barra (//).

En el apartado "Algunas pautas para la interpretación" se dan mas claves para captar el sentido general de la experiencia astral.

## **ELEMENTOS**

**Tierra:** Cuerpo físico // Centro sexual

**Agua:** Ens Seminis // Energía Creadora Sexual // Centro instintivo // Cuerpo vital // Madre Divina

**Fuego:** Conciencia por despertar // Ira/ lujuria // Cuerpo astral // Centro emocional inferior // El Hijo

**Aire:** La mente // Centro intelectual inferior

**Mercurio:** Las aguas, la Energía Creadora Sexual // Centro instintivo

**Azufre:** Muerte psicológica, Fuego.

**Sal:** Relacionada con el trabajo en la Obra // Sacrificio por la Humanidad

**Magnesio:** Cristo Íntimo

**Vapores:** Vapores seminales, resultado de la unión sexual.

**Piedra filosofal:** El Cristo, la Torre de Fuego levantada // El Arcano A.Z.F

## **PRUEBAS DE LOS CUATRO ELEMENTOS**

*(Pueden anunciar pruebas en el Mundo Físico)*

**De tierra:** Querer pasar entre dos paredes que lo aprietan (pruebas económicas, de pobreza.)

**De agua:** Ser abandonado en medio de un océano (prueba de inteligencia, aprender a no ahogarse en un vaso de agua. Uno pasa la prueba si encuentra como llegar a tierra)

**De fuego:** Caminar sobre brasas o estar entre llamas (pruebas de lujuria o ira. Uno pasa la prueba cuando no se quema)

**De aire:** Ser arrojado desde las alturas (pruebas de apego. Uno pasa la prueba cuando no grita ni se asusta)

## METALES

**Plata:** Luna. Se relaciona con el Centro sexual.

**Mercurio:** Mercurio. Se relaciona con el Centro instintivo.

**Cobre:** Venus. Se relaciona con el Centro emocional inferior.

**Oro:** Sol. Se relaciona con el Centro intelectual inferior.

**Hierro:** Marte/ Voluntad. Se relaciona con el Centro motor.

**Estaño:** Júpiter. Se relaciona con el Centro emocional superior.

**Plomo:** Saturno. Se relaciona con el Centro intelectual superior.

## ASTROS

**Luna:** Madre // Egos, defectos // Centro sexual

**Mercurio:** Aguas, Ens Seminis // Centro instintivo

**Venus:** Placeres // Fuego, ánimo // Centro emocional inferior

**Sol:** El Padre // El Intimo// Sabiduría // Centro intelectual inferior

**Marte:** Guerra, fuerza // Voluntad // Centro motor

**Júpiter:** El dadivoso del sistema solar // Centro emocional superior

**Saturno:** La Muerte // Centro intelectual superior

**Urano:** Las glándulas sexuales

**Neptuno:** Lugar donde oficia el V. M. Anubis // Órganos sexuales // Los tres traidores (el deseo, la mente y la mala voluntad)

**Plutón:** Los átomos metálicos presentes en nuestra Envoltura Seminal // El ano

## FENÓMENOS Y LUGARES NATURALES

*(Si es un lugar conocido contar las letras del nombre y ver Arcano)*

**Amanecer:** Despertar de la Conciencia

**Anochecer:** Áreas de la Conciencia que se oscurecen

**Arco iris:** Alianzas con el Ser

**Caminos áridos y rocosos:** Sufrimientos, soledad, pruebas

**Caminos con árboles:** Caminos con sabiduría

**Cantidad de días:** Niveles de conciencia (Por ej.: 3 días = 3 niveles de Conciencia)

**Charcos:** Las aguas, la E.C.S. *(Ver color y estado de las aguas)*

**Cielos:** Centros superiores // **Despejados:** Comprensión // **Nublados:** dificultad para comprender

**Desierto:** Contacto con uno mismo, soledad, camino iniciático (cada grano de arena es un pensamiento)

**Día:** Áreas de la Conciencia

**Lagos, Lagunas, Ríos:** Las aguas, la Energía Creadora Sexual

**Lluvia:** Amargura, tristeza, pruebas // Fornicación

**Mar del Plata:** Puede tratarse de influencias lunares (egóicas) sobre las aguas

**Mares:** Las aguas, la E.C.S. **Si están agitados:** La lujuria está agitada

**Montañas:** Alguna de las 3 montañas de la Iniciación // Ascensos y descensos, triunfos y fracasos // Subida del fuego por la columna // Trabajo fecundo

**Mucho frío o mucho calor:** Desesperación y problemas

**Nieve:** Frialdad (o calor, por analogía de contarios)

**Noche:** Áreas de inconciencia

**Nube:** Mente opaca

**Rocío:** Paz espiritual  
**Terremoto:** Cambios interiores  
**Tormentas de aire:** Torbellinos de la mente  
**Luz:** Sabiduría  
**Luz infrarroja:** Sabiduría del yo  
**Luz ultravioleta:** Sabiduría del Ser

## **CONSTRUCCIONES Y EMPLAZAMIENTOS**

**Autopista:** Caminos // Vía rápida (o lenta, por analogía de contrarios) // Nirvana  
**Banco:** Lugar de pago o de cobro (Karma – Dharma)  
**Baño:** Lugar de limpieza (Muerte Psicológica) // **Ducha:** trabajo de muerte en la cruz del sexo  
**Caminos:** *¿Hacia dónde conducen? ¿En qué estado se encuentran?*  
**Casa o castillo:** Cuerpo físico, lugar donde vive el Intimo  
**Cine:** Lugar donde se va a estudiar a los actores (yoes) // Escenas que nos están mostrando para que meditemos // Recurrencias  
**Cocina:** Lugar donde se prepara la comida (la sabiduría, el pan nuestro de cada día)  
**Cúpula:** Cabeza  
**Dos columnas en la entrada del templo** (los dos guardianes Jakin y Bóaz): Piernas (se encuentran a la entrada del Yoni)  
**Edificio:** Columna // Cerebros, centros o cuerpos  
Ver pisos:  
\*Si es de 3 pisos: Cada uno de los pisos es un cerebro: **PB-** motor instintivo sexual. **1º piso-** emocional. **2º piso-** intelectual  
\*Si es de 5 pisos: los 5 centros inferiores: sexual, instintivo, emocional, intelectual, motor.  
\*Si es de 7: los 7 cuerpos, los 7 centros de la máquina  
**Empapelado:** Los papeles son las ideas que recubren los muros (conceptos)  
**Escaleras:** Camino iniciático  
**Escuela:** Centro de estudios, sala de conferencias  
**Habitaciones vacías:** Lugares despejados con la Muerte Psicológica  
**Inquilinos:** Yoes  
**Laberinto:** Mente lunar, lugar donde uno se pierde: formado por conceptos (los muros)  
**Paredes:** Conceptos, fragmentación de la mente, no dejan ver más allá  
**Puentes:** Unión, comunicación, integración de 2 partes // Relacionado con la creación de los Cuerpos Existenciales del Ser  
**Puerta:** Yoni, vagina // Acceso a algún lugar  
**Si las luces de una habitación están prendidas:** Sabiduría, comprensión  
**Si están apagadas:** Ignorancia, no se puede ver  
**Supermercado:** Lugar donde se compra comida (Sabiduría)// Negocios con la ley (cuando se paga Sabiduría con Dharma)  
**Teatro:** Lugar donde se va a estudiar a los actores (yoes) // Escenas que nos están mostrando para que meditemos  
**Techo, cielo raso:** Cabeza, intelecto, mente // Partes superiores del Ser  
**Torre:** Sabiduría del Ser  
**Ventanas:** Ojos (*Ver color y estado de las mismas*)

## **PLANTAS**

*Seres o partes del Ser. ¿En qué estado están? ¿Les falta sol o agua? ¿Están enfermas?  
¿Tienen plagas? (yoes)*

**Árbol:** El Ser, la Sabiduría del Ser. *Fijarse tamaño y estado*  
**Árbol que se arranca de raíz:** Alguien que caerá y no se levantará  
**Árbol partido en dos:** Alguien que se caerá y se podrá levantar

**Cítricos:** Akumo, el elemental de los cítricos, tiene la sabiduría de las riquezas // *Las frutas se relacionan con la potencia sexual*

**Espinas:** Voluntad crística // Dolores y sufrimiento

**Flores:** Virtudes del alma (*ver color y Nº de letras de su nombre*)

**Rosa:** Es la reina de las flores. Representa el Amor // El arcano AZF // La pareja

## **ANIMALES**

**Abejas** (producen miel y veneno, pican): Yoes lujuriosos // Amarguras // Energía sexual

**Araña:** Escepticismo

**Avestruz:** No enfrentar situaciones, esconderse por miedo

**Avispas:** Yoes de la ira

**Ballena:** Madre Divina

**Burro:** Mente

**Caballo:** Yo de la lujuria // Potencia sexual, si es blanco

**Cabra:** Macho cabrío, Diablo, Bafometo

**Caracol:** Espiral del Samsara

**Cerdo:** Yo fornicario // Aviso de que comimos cerdo

**Ciempíes o milpiés:** Yoes andadores, divagantes y justificadores (excusas)

**Cigüeña:** Nacimientos internos

**Cisne:** Fidelidad

**Cocodrilo:** Ego // Yo cabeza de legión

**Cordero:** Cristo interno

**Cucarachas:** Prostitución

**Dinosaurios:** Yoes de la pereza o muy antiguos

**Elefante:** Conciencia por despertar // Espíritu Santo

**Escorpión:** Sexo // Si es negro: bajas pasiones. Si es rojo: potencia sexual

**Gallina o pollo:** Yo del miedo // Yoes chismosos

**Gato:** Yoes traidores

**Golondrinas:** Ayudas espirituales o materiales

**Gorila:** Yo de la ira

**Hipopótamo:** Embarazo en el Mundo Físico

**Hormigas:** Yoes materialistas // Mecanicidad

**Lechuza:** Magia negra, hechizos

**León:** Ley Divina

**Libélula:** Adulterio

**Loro:** Yo charlatán

**Mariposa:** Divagaciones mentales

**Mono:** Yo masturbador // Involución

**Monstruos marinos:** Aberraciones sexuales

**Moscaldón negro:** Mago negro

**Moscas:** Problemas

**Mula:** Involución // Mal espiritualmente

**Murciélago:** Dios Kamasoth, Dios de la vida y de la muerte. El murciélago cuida su energía sexual; cuando come sólo traga lo que le sirve y escupe el resto (no pone a circular deshechos en su organismo); vive en meditación y trabaja de noche // Relacionado con la Madre Divina. Procesos de Muerte o de Nacimiento

**Oso:** Yoes de pereza y mala voluntad

**Paloma:** Espíritu Santo

**Pavo real:** Orgullo, exhibicionismo

**Pegaso:** Cuerpo astral

**Perro:** Lujuria // Lucifer interior, potencia sexual

**Perro lobo (chacal):** Anubis, Jerarca de la Ley

**Perro que muerde:** Lujuria (si está sarnoso o enfermo: degeneraciones sexuales)



**Piojos:** Larvas mentales, vampiros  
**Pollitos naciendo:** Nacimientos internos // Nuevos yoes del miedo  
**Pulgas:** Yoes del chisme  
**Rana:** Madre Divina  
**Rata, ratón:** Yoes ladrones de energía, yoes mendigos.  
**Rebaño:** Alumnos  
**Serpiente:** Madre Divina  
**Serpiente mansa:** Buena transmutación  
**Serpiente que ataca:** Mala transmutación// Deseos lujuriosos  
**Tigres en acción:** Traición // Sabiduría y astucia que se gana en el ego  
**Toro blanco:** Mago blanco // Fuerza de Marte en su aspecto positivo  
**Toro negro:** Yo de la ira // Mago negro // Fuerza de Marte en su aspecto negativo  
**Toros de otro color:** Ira  
**Tortuga:** Lentitud en el trabajo, pereza  
**Unicornio:** Íntimo  
**Vaca blanca:** Madre Divina  
**Vaca negra:** Madre Kali  
**Vaca:** Madre Divina  
**Vampiro:** Yo homosexual  
**Zorro:** Astucia  
**Animales en tótem: Serpiente:** Materia **Tigre:** Psiquis **Cóndor:** Espíritu

## **OBJETOS**

**Alianzas:** Compromisos  
**Altar:** La cama, donde se practica el Gran Arcano AZF  
**Anillos:** Poderes  
**Anteojos:** Autoobservación *¿En qué estado está la lente? ¿Limpia o sucia? ¿Sana o rota?*  
**Atanor (horno):** La pareja  
**Ataúd:** Muerte Psicológica. Yo muerto  
**Báculo (caña con 7 nudos):** Columna vertebral  
**Balanza:** Depende de cómo se vea, el equilibrio. Relacionado con el Karma  
**Balas:** Energía Creadora Sexual.  
**Barro:** La Sabiduría // Embarradas, equivocaciones, fornicación  
**Bastón:** Apoyo en algo externo // Columna vertebral  
**Cadena:** Cosas entrelazadas// Si es de bicicleta o de moto: transmisora de fuerza.  
**Candado:** Elemento de seguridad. Indica algo protegido o por proteger.  
**Calavera:** Muerte psicológica  
**Cáliz:** Yoni // Mente, el cerebro  
**Cámara fotográfica:** Autoobservación  
**Canilla goteando:** Fornicación // Poluciones o pérdida de energía  
**Carbón:** Materia prima que hace prender el fuego sagrado  
**Cédula o D.N.I.:** La personalidad  
**Cinta (cine, video, cassette):** Recurrencias  
**Combustible:** Energía Creadora Sexual  
**Computadora:** El cerebro  
**Copa, vaso, cuenco, grial:** Yoni, vagina, útero  
**Cortina:** Velo de Maya (ilusión con las cosas mundanas)  
**Cuchillo:** Traición  
**Dinero:** Dharma  
**Disco o cassette:** Canción psicológica *(Todo lo que gira mecánicamente también puede ser una recurrencia)*  
**Escoba:** Limpieza interna, Muerte Psicológica  
**Escritorio:** Lugar de trabajo y estudio (Muerte Psicológica)

**Escuadra:** Los 4 rectos del Cuaternario (recto pensar, recto sentir, recto obrar, recto hablar)  
**Espada:** Voluntad // Castidad, medida del Fuego en la columna  
**Espejo:** Auto-observación // Personalidad // *(Ver contexto)*  
**Estrellas:** Inteligencias divinas trabajando a favor  
**Excrementos:** Dinero  
**Filmación:** Auto-observación  
**Foto:** Observar el pasado de la personalidad// Escena para meditar  
**Fotocopiadora:** Personalidad (porque se forma copiando)  
**Globos:** Distracciones mentales o materiales, cosas que hipnotizan  
**Hacha:** Destrucción  
**Heladera:** Frialdad sexual (o calor sexual, si es por analogía de contrarios) // La pareja.  
**Horno:** El calor sexual (o la frialdad sexual si es por analogía de contrarios) // La pareja.  
**Instrumentos musicales:** Relacionados con el centro emocional // Relacionados con el Arte (el sexo)  
**Joyas:** Virtudes // Protecciones // *(Ver parte del cuerpo donde se usa)*  
**Látigo:** Voluntad  
**Lente:** Auto-observación  
**Libro entregado por un Maestro:** Sabiduría por recibir  
**Libro:** Sabiduría  
**Llave:** Posibilidad de acceder a determinados lugares.  
**Lupa:** Auto-observación  
**Madera:** Sabiduría  
**Mesa:** Trabajo, sabiduría  
**Motor:** Fuerza  
**Muñecos de barro:** Cuerpos existenciales, físico y vital  
**Muñecos de bronce:** Cuerpos astral, mental y causal solares  
**Obras de arte:** Cuerpos existenciales, la mayor Obra de Arte // Sacrificio por la Humanidad  
**Olla:** Lugar donde se cocina la comida (Sabiduría)  
**Periódicos:** Prostituta de la mente. Intelectualismo. Escepticismo  
**Piedra:** El sexo, la piedra cúbica  
**Plumas:** La mente // Centro intelectual inferior  
**Proyector de diapositivas:** Clarividencia  
**Radio:** Chismes, habladurías  
**Reloj:** *Ver que hora marca y luego analizarlo según la Kábala*  
**Revólver:** Fallo // Poder // Arma para matar yoes  
**Robot:** la mecanicidad de los yoes  
**Sal:** Pago por el trabajo, relacionado con el Sacrificio por la Humanidad  
**Sillas:** Representa los alumnos de la sala // Calidad de la enseñanza según calidad de la silla  
**T.V.:** Observación de escena // Conciencia dormida // Imaginación  
**Teléfono:** Comunicación, comunicador *¿Con quién se hablaba?*  
**Tenazas:** La tenacidad  
**Tijeras:** Calumnias y chismes // Cortes de ataduras  
**Tubo:** Columna vertebral  
**Vidrios:** Cristalizaciones// Personalidad

## **VEHÍCULOS**

*(Para ampliar la interpretación analizar también el color)*

**Automóvil:** Cuerpo físico  
**Avión cayendo:** Caída  
**Avión:** Avances espirituales, acercamientos al Ser  
**Barco:** Relacionado con la transmutación sexual  
**Bicicleta:** Equilibrio en el trabajo espiritual  
**Autobús:** Sala de conferencias, continuidad del ciclo

**Limusina:** Vehículo de lujo *¿Quién viajaba dentro?* Puede tratarse de una parte del Ser que está viajando muy bien.

**Moto:** Equilibrio con potencia

**Taxi:** Enseñanzas individuales // *Relacionar la experiencia con el color del taxi*

**Tren:** a) Relacionado con la transmutación sexual

**Máquina:** potencia sexual

**Rieles:** columna vertebral

b) Conjunto de salas de conferencia (se van enganchando unas con otras)

c) El tren de la vida

**Rieles:** hábitos mecánicos de nuestra existencia (fijos y duros)

## COLORES

-**Púrpura o morado:** Centro intelectual superior. Máxima espiritualidad

-**Violeta (añil):** Centro emocional superior

-**Azul:** Centro motor // Amor

-**Verde:** Centro intelectual inferior // Esperanza

-**Amarillo:** Centro emocional. Relacionado con la mente // Trabajos con el Cristo

-**Naranja:** Centro instintivo

-**Rojo:** Centro sexual // Puede estar relacionado con procesos de ira // Pasión

-**Blanco:** Pureza, castidad

-**Negro:** Máxima negatividad

-**Gris:** Estado mediocre

## ALIMENTOS

*(Sabiduría)*

**Ácido:** Dulce (la ira es ácida. Cuando se madura se transmuta la ira en dulzura)

**Arroz:** Alimento Crístico

**Café:** Bebida de los dioses, relacionada con la meditación

**Caramelos de menta:** Amarguras por frialdad sexual

**Carne:** Potencia sexual

**Chocolate:** Amarguras por emociones negativas

**Coco:** Sabiduría

**Dulces (todos):** Amarguras

**Frutas:** Relacionadas con la potencia sexual *(Para ampliar la interpretación analizar también el color)*

**Helado:** Amarguras por frialdad sexual (o por calor sexual, si es por analogía de contrarios)

**Huevo:** Semilla, Energía Creadora Sexual.

**Leche y lácteos:** E.C.S., productos de la vaca, que es la Madre Divina

**Maíz:** Alimento Crístico

**Miel:** E.C.S. (recordar los ríos de leche y miel) // Amarguras

**Pan:** Sabiduría // El cuerpo del Cristo

**Papa, cereales:** Sabiduría

**Pollo:** Yoes del miedo

**Semilla:** Semilla (E.C.S.)

**Si tiene cerdo:** Fornicación // Aviso de que comimos cerdo sin saberlo

**Trigo:** Alimento Crístico (relacionado con las comprensiones, que son la materia prima para fabricar sabiduría, el pan)

**Vino:** Bebida de los dioses. Energía sexual transmutada // *(También puede tratarse de yoes alcohólicos. Observar el contexto y aplicar el sentido común)*

## **PERSONAS Y PERSONAJES**

*Pueden ser yoes o partes de la Conciencia: Arcanos, Padre o Madre Divina, Cristo, Lucifer, Ancianos panaderos, etc.*

**Actores:** Yoes // Si son famosos pueden ser Arcanos (*Ver Nº de letras*)

**Anciano:** El Padre

**Ancianos Sabios:** 24 Ancianos Panaderos (cocinan la Sabiduría)

**Cadáveres:** Yoes muertos

**Cantantes:** Yoes con canciones psicológicas (lamentos y rencores)

**Curas y monjas:** Yoes célibes

**Director:** El Ser // Yoes poderosos

**Doctor:** Espíritu Santo, poder regenerativo de la E.C.S.

**Drácula o cualquier vampiro:** Yoes homosexuales, vampiros

**Ejército:** Ley divina

**Frankenstein:** Aberraciones sexuales

**Jefe:** El Ser

**Ladrones:** Yoes ladrones // Todos los yoes son ladrones porque todos nos roban la energía) // *Ver qué roban* (Si por ej. nos roban el reloj, se trata de yoes que nos roban el tiempo)

**Maestros de la Logia Blanca** (*Recordar conjurarlos y pedirles la espada*) Siempre aparecen cuando andamos mal // Debemos reflexionar sobre lo que nos están mostrando. Si aparecen equivocándose es para mostrarnos un error que nosotros mismos cometemos y no podemos ver.

**Mafioso:** El Ser

**Medusa:** El Ego

**Mendigos:** Yoes en general // Yoes mendigos

**Muertos vivos:** Yoes revividos // Almas de conocidos en la involución

**Niños o niñas hermosos:** Chispitas liberadas con la muerte psicológica // Nuestro propio Ser que comienza a crecer y desarrollarse con el trabajo.

**Policía:** La ley, el Karma (aparece cuando estamos debiendo o en los procesos de muerte, para contabilizar los muertos)

**Presidente:** El Ser

**Presos:** Yoes que identificamos, encerramos, pero no matamos

**Rabino:** Yo célibe // Yoes que predicán pero no aplican

**Secretaria:** La personalidad (*¿A quien atiende? ¿Al Ser o al Ego?*)

**Si están muy flacos, famélicos, raquíticos:** No los estamos alimentando

**Si huelen a excrementos:** Yoes codiciosos // Persona del Mundo Físico extremadamente codiciosa//

**Si le resalta una parte:** Se nos está indicando que estudiemos eso

**Si les falta alguna parte:** Por ej. Las manos: Si lo estamos matando puede ser que le hayamos quitado las obras, la capacidad de hacer // También puede ser que no lleguemos a verlo en su totalidad por deficiencia en la autoobservación

**Si sangra:** El Karma que debe el yo

**Si son altos:** Yoes muy crecidos

**Si son cabezones:** Yoes de la mente

**Si son enanos:** Yoes degenerados sexuales

**Si son gordos:** Yoes de pereza o un yo bien alimentado

**Si son grandes:** Muy alimentados

**Si son niños:** Yoes jóvenes o que están siendo reducidos// Partes del Ser

**Si son viejos:** Yoes de pereza

### • **Superhéroes:**

*Por lo general representan partes superiores del Ser. Son súper poderosos y luchan por el Bien.*  
*(Volar se relaciona con actos de Voluntad)*

**Batman:** Atman, el Intimo (relacionado con el Dios Kamasoth. Ver Murciélago, en **ANIMALES**)

**Superman:** El Superhombre (el Cristo)

**Hombre araña:** El yo escéptico.

- **Familiares:**

*Reflexionar sobre parentesco, contar las letras de los nombres y ver Arcanos. Algunos familiares pueden representar yoes.*

**Padre:** Padre Interior, Sabiduría, el que está en secreto

**Madre:** Madre Divina, Amor, nuestra energía creadora

**Hermano:** La Humanidad

**Tíos o Tías:** Pueden ser aspectos del Padre o de la Madre Divina.

**Hijos:** Partes del Ser de uno, chispas de Conciencia.

**Abuelos:**

**-Padre del Padre:** El Ser del cual es hijo nuestro Ser (el sol que vomitó todas las chispas)// la Sabiduría de la Sabiduría// Otro aspecto del Padre Interior

**-Madre de nuestra madre:** Aspecto de la Madre Divina (*contar letras del nombre y ver Arcano*)// el Amor del Amor

## **ROPA**

*Cuerpos existenciales del Ser // Energía lista para transmutar // Protecciones (ver parte del cuerpo que cubre)*

*Por ej: Abrigos: protección contra frialdad sexual. Remeras: protecciones emocionales y mentales. Ropas sucias: hay que limpiarla (matar yoes, que son la suciedad del Alma) // Para ampliar la interpretación analizar también el color*

**Balaca:** (Sirve para absorber el sudor de la cabeza) Trabajo intenso de muerte contra los yoes intelectuales

**Camiseta:** Trabajo en el Centro emocional

**Casco:** Protección contra los yoes intelectuales

**Chaqueta:** Protección emocional

**Desnudo:** Pobreza espiritual// Aviso de que estamos en astral ¡despierte!

**Harapos:** Cuerpos lunares

**Medias:** Medios para conseguir algo para el camino espiritual. 3 Factores.

**Overol:** Protección para el trabajo en la Obra

**Pantalón:** Voluntad

**Sombrero:** Relacionado con yoes mentales (*Ver color, forma y utilidad del sombrero*)// Protección para la cabeza// Viaje inmediato

**Vestir de negro:** Trabajos de muerte psicológica

**Zapatos:** Camino espiritual

## **ACCIONES**

**Bajar escaleras:** Descender a las infradimensiones para estudiar un yo o ver algún proceso//Subir, si es por analogía de contrarios (para subir es necesario bajar)

**Barrer:** Muerte Psicológica

**Casamientos:** Se unen partes del Ser para trabajar en la Obra // Muerte física // Divorcios (por analogía de contrarios)

**Competencia deportiva:** Enfrentamientos entre el Ser y el Ego

**Defecar:** Relacionado con el dinero

**Divorcios:** Por analogía de contrarios, alianzas de partes del Ser para trabajar en la Obra.

**Lavarse los dientes:** Trabajar apegos (*ver "PARTES DEL CUERPO"*)

**Orinar:** Trabajo Esotérico (Muerte Psicológica o Sacrificio)

**Personas vomitando:** Son yoes que están devolviendo el alimento que le dimos (la Sabiduría atrapada)

**Que atacan la casa:** Yoes que quieren tomar la máquina

**Que se muera el Padre:** Se sube un nivel de Ser en Sabiduría

**Que se muera la Madre:** Se sube un nivel de Ser en Amor

**Recibir excrementos del Padre:** Ayuda económica

**Romper el techo y subir:** Acceder a nivel superior de Ser// Destapar el canal medular con los vapores seminales

**Sacar fotos:** Comprender detalles en una situación

**Si le anuncian a uno que va a morir:** Yoes que van a morir

**Si lo hieren:** Ataques de yoes

**Subir escaleras:** Ascender niveles (o bajar, por analogía de contrarios)

**Verse bañándose en agua pura:** Salud

**Verse bañándose en piscina de agua pura:** Transmutación sexual

**Verse cayendo:** Caída sexual

**Verse construyendo casas o edificios:** Construcción de la Obra del Ser

**Verse cosechando:** Trabajos, logros por alumnos

**Verse de niño:** Escena para estudiar de ese período de la existencia

**Verse desnudo:** Carecer de Cuerpos Existenciales.// Aviso de que se está en el astral.  
¡Despierte!

**Verse el cuerpo enredado:** Enredos, calumnias y chismes

**Verse embarazada:** Situación embarazosa

**Verse estudiando la Biblia:** Estar muy mal

**Verse en una autopsia:** Rescatar sabiduría de yoes muertos.

**Verse muerto:** Muerte de un yo

**Verse nadando contra la corriente:** Lucha contra la pasión

**Verse perseguido para ser matado:** Proceso de muerte vivido desde la óptica del yo // Estar identificado con el defecto

**Verse perseguido por la Ley o por los leones:** Se está debiendo y hay que pagar urgentemente (con Dharma)

**Verse pescando:** Buscando gente para la obra, alumnos. **Con medio mundo:** Pescando masivamente **Con caña:** Pescando de a uno

**Verse que le roban o quitan el auto:** Peligro de desencarnar

**Verse soñando:** Plano mental

**Verse uno cometiendo errores:** Estar identificado con el defecto en cuestión

**Verse uno mismo en otra época:** Algo que observar de aquel entonces // viéndonos en una existencia pasada

**Verse untado de heces:** Totalmente enredado con el dinero

## **PERSONAJES Y SÍMBOLOS BÍBLICOS**

**Madre María:** Madre Divina

**Jesús:** El Justo interior // El maestro Jesús

**José:** Cuerpo astral

- **Tres reyes magos:** *Representan los colores de la Gran Obra*

**Negro:** Aguas negras por la fornicación (estado inicial)

**Blanco:** Se ha logrado pureza en el sexo, Castidad

**Amarillo:** Azufre, Muerte Psicológica

*(Luego viene el Rojo, que representa al Cristo, que viene a realizar la muerte definitiva y pagar el Karma)*

- **Elementos navideños:**

**Árbol (pino):** La Gran Obra // *¿En qué estado está? ¿Está sano? ¿Tiene adornos? ¿Luces?*

**Adornos:** Virtudes

**Lucecitas:** Chispas liberadas con el trabajo de la Muerte Psicológica

**Papá Noel:** Nuestro Cristo Íntimo

**Descendiendo por la chimenea:** El Íntimo bajando por la columna para nacer en Belén (la Torre de Fuego, la Kundalini levantada con las primeras 5 iniciaciones)

**Regalos:** Virtudes del Alma, dones, poderes, facultades

**Bastoncitos:** Se refiere a la columna vertebral, a la Kundalini levantada

**Medias:** Los medios para llegar: los 3 factores

- **Los tres traidores del Cristo Íntimo:**

**Judas (Demonio del deseo):** Cada uno de los deseos que tenemos durante el día representa una traición a nuestro Cristo interior. Este demonio es el enemigo del Nacer

**Pilatos (Demonio de la mente):** Todas las justificaciones o lavadas de mano que tenemos para dejar actuar a la mala voluntad. Este demonio es enemigo de la Muerte Psicológica

**Caifás (Demonio de la mala voluntad):** Siempre termina soltando a Barrabás (el ego) cada vez que hay que hacer algo.

Este demonio es enemigo del Sacrificio por la Humanidad, del Amor

- **Arca de Noé:** *Representa nuestra Envoltura Seminal, llena de animales ( yoes psicológicos)*

**Noe:** El Ser

**Cuervo:** Aguas negras (1º paso de la alquimia, estado de nuestras aguas)

**Paloma blanca:** Aguas blancas (2º paso, lograr la Castidad Científica)

**Águila amarilla:** Aguas amarillas (3º paso, aguas tras la Muerte Psicológica)

- **12 apóstoles:** *Los 12 apóstoles representan las 12 partes fundamentales de nuestro propio Ser*

**Andrés:** Representa la lucha por desintegrar el Ego. Nos indica los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia

**Bartolomé (Natanael):** Es la transmutación

**Felipe:** Nos da entendimiento y nos ayuda a viajar fuera del cuerpo físico a través del espacio, para conocer la 4º y 5º dimensión

**Jacobo (Santiago el menor):** Representa la obediencia

**Juan (Hermano de Santiago el Mayor):** Es el Verbo, la Gran Palabra, el Ejército de la voz

**Judas Iscariote:** Nos enseña la disolución del Ego

**Judas Tadeo (de Alfeo):** Simboliza la paciencia

**Mateo (Leví):** Nos enseña la Ciencia Pura, es el hemisferio izquierdo del cerebro

**Pedro:** Es el que se entiende con los misterios del sexo

**Santiago el Mayor:** Con su epístola representa la Obra, es el bendito Patrón de la Obra, el Mercurio de los sabios

**Simón Zelotes:** Representa el guerrero, la lucha y la fortaleza

**Tomás:** Relacionado con la comprensión, maneja la mente, el hemisferio derecho del cerebro. Enseña a discernir, a encontrar lo que cada yo tiene de verdadero.

**Pablo:** Enseña el camino de la Sabiduría, la Filosofía y la Gnosis. Representa el Apostolado, el Sacrificio por la Humanidad.

**Lucas (evangelista):** Es el profeta del evangelio solar, nos indica lo que ha de ser la vida en la Edad de Oro.

**Escribas:** Yoes intelectuales

**Fariseos:** Yoes que presumen de virtuosos.






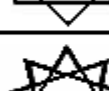



**Vinagre con hiel:** Las amarguras del camino iniciático.

**Palma:** La Sabiduría del Ser (lograda al aquietar la mente)

**Manto de Grana:** Piedra Filosofal

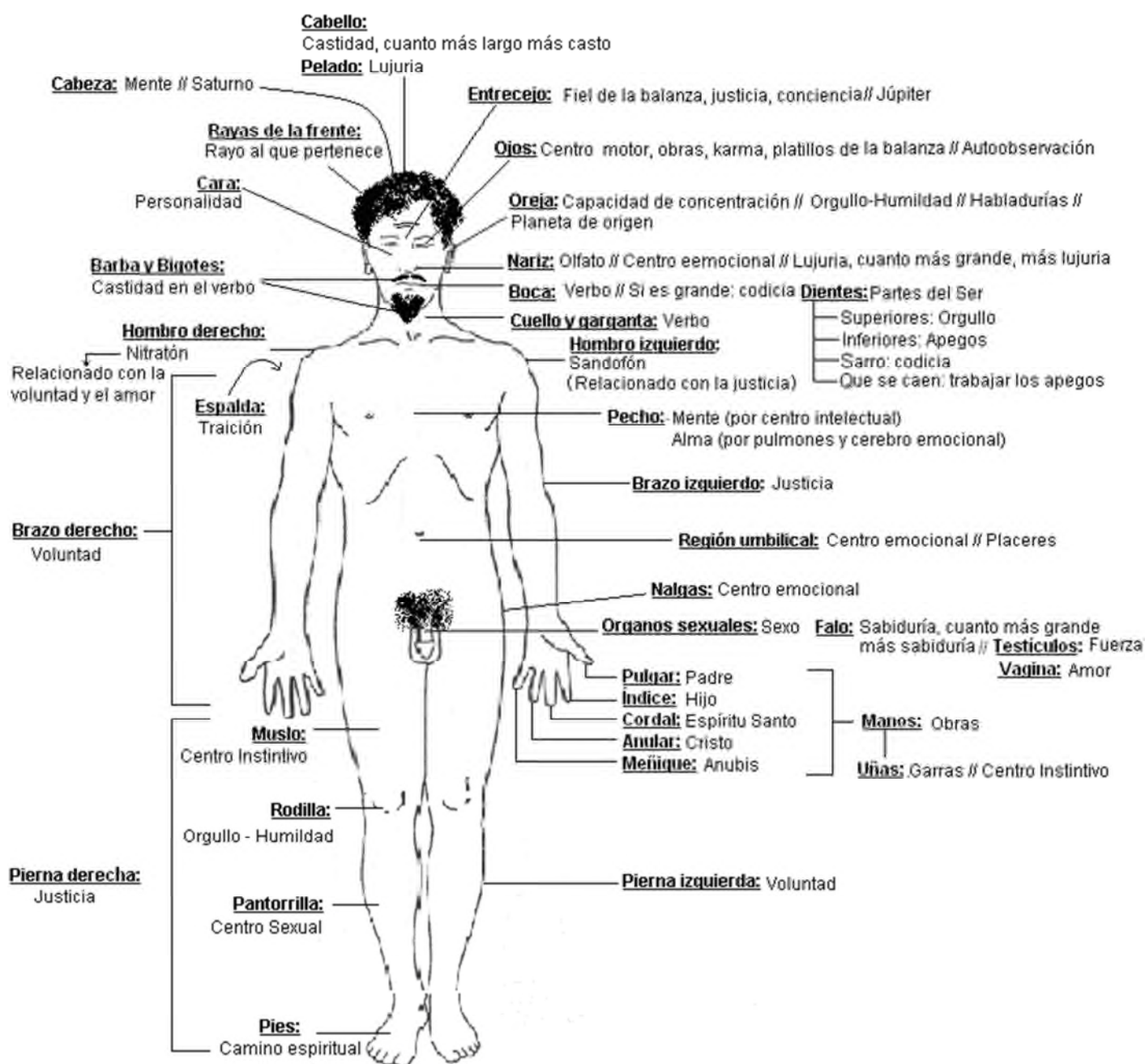
**3 clavos del cristo:** 3 purificaciones con el hierro (voluntad)

## FIGURAS Y ESTRELLAS

	<b>4 puntas, Cruz:</b> Unión sexual Fallo-Yoni
	<b>5 puntas, Pentalfa:</b> Hombre verdadero, 5 iniciaciones de la primera montaña
	<b>6 puntas:</b> Matrimonio perfecto entre el Alma Humana y el Alma Divina
	<b>7 puntas:</b> Muerte, el Intimo, el Cristo, el Superhombre
	<b>8 puntas:</b> Maestro Resurrecto
	<b>9 puntas:</b> Integración de las 3 fuerzas primarias: Padre-Hijo -Espíritu Santo
	Sagrado Sol Absoluto Ser Autorrealizado, Hombre Absoluto
	Cuatro rectos: recto obrar, recto hablar, recto pensar y recto sentir
	Trinidad, las tres fuerzas primarias: Sabiduría, Justicia y Poder, que originan la cuarta fuerza: el Amor// Las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad
	Trinidad invertida, las tres fuerzas primarias invertidas: ignorancia, injusticia e impotencia, que originan una cuarta fuerza: el temor// Los tres defectos: duda, culpa y frustración



## PARTES DEL CUERPO



**OBSERVAR**

**Hongos, enfermedades, manchas, parásitos, malformaciones, suciedades:** Son yoes, hay que hacer trabajos de muerte sobre esa zona

**Celulitis:** Mala transformación de impresiones, no se han aliviado los hidrógenos

**Sarpullidos:** Larvas

**Sarampión:** Relacionada con el orgullo

**Que salga leche de los pezones o tetillas:** significa que hay Amor

## **ALGUNAS PAUTAS PARA LA INTERPRETACIÓN**

El lenguaje de los sueños es comparable al lenguaje de las parábolas. Las imágenes astrales jamás se deben traducir literalmente, son tan sólo representaciones simbólicas de ideas que descienden del mundo del Espíritu.

Para la interpretación se usan cuatro aspectos:

- 1) Numerología (Kábala)
- 2) Ley de Analogías Filosóficas
- 3) Ley de Analogía de Contrarios
- 4) Ley de Correspondencias

### **1) Numerología (Arcanos de la Kábala)**

La Kábala es la Ciencia de los Números. Cualquier número que se nos presente en el astral está informando acerca de varios aspectos de nuestro mundo interior. Los primeros 22 números de la Kábala se corresponden con los 22 Arcanos Mayores del Tarot Egipcio. Cada uno de ellos tiene su significado, cada uno representa un aspecto de nuestro Ser.

#### **Arcano 1**

EL MAGO: El Hombre: Espada. Voluntad. Poder.

También significa: El Padre, la Sabiduría, el esposo, iniciar algo. La unidad.

*Promete dominio de obstáculos materiales, nuevas relaciones sociales.*

Axioma Trascendente: "Sé en tus obras como eres en tus pensamientos".

#### **Arcano 2**

LA SACERDOTISA: La Mujer del Mago: Ciencia Oculta. Favorable.

El Hijo, la Justicia, precisión. La dualidad.

*Atracción y rechazo, pérdidas y ganancias, subidas y descensos.*

Axioma Trascendente: "El viento y las olas van siempre en favor de quien sabe navegar".

#### **Arcano 3**

LA EMPERATRIZ: La Madre Divina: Producción Material y Espiritual.

El Espíritu Santo, el Poder, la Energía Creadora Sexual. La Trinidad.

*Obstáculos a vencer y satisfacción en la medida que se van venciendo. Abundancia.*

Axioma Trascendente: "Tejiendo está tu telar, telas para tu uso y telas que no has de usar".

#### **Arcano 4**

EL EMPERADOR: Mando. Progreso. Éxito material y espiritual. Misericordia.

El Gran Arcano AZF, la cruz del sexo para nacer o morir.

*Resultados favorables en el esfuerzo invertido y condiciones penosas para lograrlo.*

Axioma Trascendente: "Al trabajo de tus manos, dad bendición y en el del pensamiento, poned corazón".

### **Arcano 5**

EL JERARCA: El rigor, la Ley, el Karma. Marte, la guerra.

Leyes de Karma y Dharma. La Pentalfa, el Hombre verdadero.

*Libertad y restricción. Nuevas experiencias, adquisición de enseñanzas provechosas.*

Axioma Trascendente: "De oídas te había oído; más ahora mis ojos te ven y mi corazón te siente".

### **Arcano 6**

LA INDECISIÓN: El Enamorado: Victoria. Buena Suerte.

El Amor. La fornicación. La indecisión. Ser o no Ser. Hay que definirse en el problema que tiene en el momento.

*Privilegios y deberes en las relaciones de los sexos. Antagonismo de fuerzas, divorcios y separaciones. Posesión de lo que se persigue. Ardientes deseos que se cumplen, unos que satisfacen y otros que defraudan.*

Axioma Trascendente: "Trabajos me das señor, más con ellos fortaleza".

### **Arcano 7**

EL TRIUNFO: El Carro de Guerra: Luchas. Expiación. Dolor. Amargura.

El Orden, el Íntimo.

*Justicia y reparación. Intelección acertada (unión de intelecto e Intuición). Honor y deshonor.*

*Logro de lo que se persigue con empeño. satisfacción y contrariedades.*

Axioma Trascendente: "Cuando la ciencia entrare a tu corazón y la sabiduría fuese dulce a tu alma, pide y te será dado"

### **Arcano 8**

LA JUSTICIA: El Arcano de Job: Sufrimientos. Pruebas. Dolor.

El equilibrio, La rectitud. Hacer justicia en el interior a través de la Muerte Psicológica.

*Promete retribuciones, castigos y recompensas. Gratitudes e ingratitudes. Compensación por servicio prestado.*

Axioma Trascendente: "Edifica un altar en tu corazón, mas no hagas de tu corazón un altar".

### **Arcano 9**

EL EREMITA: La Iniciación: Soledad. Sufrimientos. La Novena Esfera (el sexo). La castidad. Prudencia.

*Promete ciencia para hacer descubrimientos, orden para realizarlos y cautela para servirse de ellos. Amigos que ayudan y amigos que obstaculizan.*

Axioma Trascendente: "Sube al monte y contempla la tierra prometida; más no te digo que entrarás en ella".

### **Arcano 10**

LA RETRIBUCIÓN: La Rueda de la Fortuna: Buenos negocios. Cambios.

La Rueda del Samsara. La recurrencia.

*Promete buena y mala fortuna, elevaciones y descensos, posesiones legítimas y dudosas. Circunstancias que se repiten en distinta forma.*

Axioma Trascendente: "Costoso es el saber que compras con la experiencia, y más costoso el que te falta por comprar".

### **Arcano 11**

LA PERSUASIÓN: El León Domado: Favorece la Ley. Que no haya temor. Marte.

Al león de la Ley se lo doma con caridad (Amor). Justicia (5) y Amor (6) son los dos aspectos de la Madre Divina, cuyo número es 56 (5 + 6 = 11) Dominio de la ley, del karma. Ley a favor.

*Promete control de la dirección que se sigue, al dominio de los elementos. Vitalidad, rejuvenecimiento. Adquisición y pérdida de los amigos por cosas de la familia. Penas, obstáculos, celos, traiciones y resignación para llevar las contrariedades.*

Axioma Trascendente: "Gozoso en la esperanza, sufrido en la tribulación, sé constante en la oración".

### **Arcano 12**

EL APOSTOLADO: El Sacrificio: Pruebas y dolor. El Arcano A.Z.F.: nos saca del dolor.

Sacrificio por la Humanidad. Enseñar los tres factores.

*Promete contrariedades, angustias y caídas. Pérdidas materiales en unas condiciones de vida y ganancia en otras. Presentimientos que animan y que descorazonan.*

Axioma Trascendente: "Aunque el sol te fatigue de día y la luna te contriste de noche, no lles tu pié al resbaladero ni duermas cuando montas guardia".

### **Arcano 13**

LA INMORTALIDAD: Muerte y Resurrección: Transformaciones. Indica cambio total.

La muerte psicológica. Cambios.

*Promete desengaños, desilusiones, muerte de afectos, negativas en lo que se solicita, colapso, gozos puros y gratos al alma, mejoras de doloroso disfrute, ayuda de amigos.*

*Renovación de condiciones, las buenas para peor y las malas para mejor.*

Axioma Trascendente: "La noche ha pasado y llegó el nuevo día. Revístete pues con las armas de la luz".

### **Arcano 14**

LA TEMPERANCIA: Matrimonio, asociación: Larga vida. Estabilidad. No cambio.

La templanza. El equilibrio.

*Promete amistades, afectos recíprocos, obligaciones, combinaciones químicas y de interés, amores afligidos, amores devotos, amores traicioneros. Cosas que se quedan y cosas que se van, las primeras para irse y las segundas para volver.*

Axioma Trascendente: "No seas como paja delante del viento ni como el viento delante de paja"

### **Arcano 15**

LA PASIÓN: Tifón Bafometo: Fracaso amoroso. Anuncia peligros.

Lujuria, tentación

*Promete controversias, pasiones, fatalidad. Prosperidad por vía de la legalidad y la fatalidad.*

*Afectos nocivos al que lo siente y al que es objeto de ellos. Ansías vehementes y situaciones violentas.*

Axioma Trascendente: "Hiciéronme guarda de viñas, y mi viña, que era mía, no guardé".

### **Arcano 16**

LA FRAGILIDAD: La Torre Fulminada: Castigo. Caída terrible. Evítese esta fecha.

Caída sexual, fornicación. Cambios trascendentales.

*Promete accidentes imprevistos, tempestades, conmociones, muertes. Beneficios por conceptos de circunstancias buenas y malas.*

Axioma Trascendente: "Luz de amanecer, luz de medio día, luz de anoche: lo que importa es que sea luz".

### **Arcano 17**

LA ESPERANZA: La Estrella de la Esperanza: Significa esperanza y espera.

*Promete Intuición, sostenimiento, iluminación, nacimientos, breves aflicciones y breves satisfacciones, enfados y reconciliaciones, privaciones, abandonos y ganancias.*

Axioma Trascendente: " Unos hombres piden, señales para creer, y otros piden sabiduría para obrar; más el corazón esperanzado lo tiene todo en su esperanza".

### **Arcano 18**

EL CREPÚSCULO: Enemigos Ocultos: Los enemigos ocultos saltan en cualquier momento. Enfermedades. No negocios.

El enemigo secreto. O un yo que no se puede identificar. Ataques físicos.

*Promete inestabilidad, la inconstancia, celadas, confusión, cambios, situaciones inciertas. Largas deliberaciones, impedimentos inesperados, resultados tardíos, triunfos y fracasos aparentes.*

Axioma Trascendente: "Sea tu caridad granero inagotable y tu paciencia no menos inagotable que tu caridad".

### **Arcano 19**

LA INSPIRACIÓN: El Sol Radiante: Éxitos. Buena suerte. La Piedra Filosofal.

La alianza, el matrimonio entre dos partes del Ser. Pueden ser dos o varias chispas de conciencia que se han liberado con la Muerte Psicológica y se van a unir con el 3% de Conciencia. También puede ser un matrimonio físico.

*Promete aumento de poder, éxitos en los empeños. Dicha en los actos que se realizan.*

*Beneficios por conceptos de esfuerzos propios y de los demás. Herencias. Claridad de lo que se desea, fuego que consume lo deseado.*

Axioma Trascendente: "Toma el escudo de tu fe y avanza con paso decidido, ya sea en favor del viento o contra todos los vientos".

### **Arcano 20**

LA RESURRECCIÓN: La Resurrección de los Muertos: Cambios favorables, aprovécheles. Acabar con las debilidades.

*Promete elecciones armoniosas, iniciativas afortunadas, trabajos, ganancias, compensaciones por lo bueno y por lo malo. Amigos fieles que anulan la acción de los amigos traidores. Celo por el bien de que se disfruta. Aflicciones por pérdidas.*

Axioma Trascendente: "Flor en el manzano, fruto en la viña, sembrando en madurez".

### **Arcano 21**

LA TRANSMUTACIÓN: El Loco, la insensatez: Desmoralización total para el mal. Antítesis. Enemigos de Cristo Íntimo.

Hay que transmutar. El Espíritu debe controlar al sexo.

*Promete privación de algo que se disfruta, ofuscación al tratar de conseguir lo que se quiere, ruina en la que mas envanece, peligro de aislamiento, regalos péfidos, promesas engañosas, desilusiones. Final de unas cosas y comienzo de otras.*

Axioma Trascendente: "En su secreto no entra mi alma, ni en su puerto mi navío".

### **Arcano 22**

EL REGRESO: La Verdad, La Corona de la Vida: Triunfo. Todo sale bien. Poder. Fuerza. Buena suerte.

Regresa al error del yo o regreso al Ser.

*Promete larga vida, herencias, distinciones, disfrute de deleites honestos, rivales que disputan los afectos, amigos que velan por nosotros, obstáculos y aptitud para vencerlos, situaciones inciertas y contingencias que se aclaran.*

Axioma Trascendente: "Sale el sol y pónese el sol, y otra vez vuelve a su lugar donde torna a nacer"

En los mundos internos se habla mucho en Kábala. Muchas de las respuestas que nos dan pueden estar expresadas en números.

## **Suma de números kabalísticos**

Cuando la cifra es mayor de 22, se suman los dígitos para interpretar. Por ejemplo, si soñamos con el número 25, sumamos sus cifras (2 + 5) y obtenemos así el Arcano 7, "El Triunfo". Si se trata de un número tan grande que al ser sumado sigue sobrepasando al 22, lo volvemos a sumar hasta que nos de un número entre el 1 y el 22.

El caso de aplicación más común es cuando nos encontramos con algún conocido en una experiencia astral. Primero contaremos las letras de su nombre, para identificar el Arcano y ver que sentido guarda con la escena astral. Por ejemplo, si viene mi amigo Diego y me dice que estoy complicado por un pago que debo hacer, debo interpretar la experiencia como el aviso de un Karma a punto de cobrarse. "Diego", por tener 5 letras representa al Arcano 5, "El Jerarca", la Ley.

El objeto de estudiar la Kábala es comprender los mundos internos. Por ejemplo; en cierta ocasión un Iniciado pidió la clarividencia e internamente le contestaron: "se hará en 8 días". El que no sabe regresa al cuerpo físico y cree que dentro de 8 días será un clarividente. En realidad "8" es el Número de Job, y le indicaban que tenga paciencia.

El que desconoce el significado de los números queda confundido en los mundos internos, la Kábala es básica para entender el lenguaje de esos mundos.

## **2) Ley de Analogía Filosófica**

La analogía es una semejanza entre dos cosas (las cosas comparadas no son idénticas sino que coinciden sólo en parte). Un ejemplo son las experiencias donde está lloviendo y nos mojamos. Al analizar, vemos que las gotas de lluvia son similares a las lágrimas y las lágrimas aparecen cuando hay dolor emocional. Es por esto que la lluvia representa la tristeza. Por otro lado si llueve y no nos mojamos, quiere decir que la situación de tristeza se dará aunque no nos afectará.

## **3) Ley de Analogía de los Contrarios**

Esta se basa en la interpretación de los opuestos, por ejemplo: dulce y amargo. Es decir, si soñamos con dulces es señal de amargura, sufrimiento, dolor, crisis emocional.

Muchas veces nos vemos subiendo por una escalera y esto nos indica que en verdad estamos descendiendo.

Podemos también aparecer enseñándole a nuestro padre algo que no sabíamos. Y era que en verdad nuestro Padre Interior nos estaba enseñando a nosotros.

También podríamos ver a algún conocido adulterando, cuando uno mismo es quien está adulterando física o psíquicamente.

## **4) Ley de Correspondencia**

La Ley de Correspondencia enuncia que "Como es arriba es abajo, como es adentro es afuera"

Esta Ley se aplica a aquellas experiencias que se parecen o corresponden con algo. Por ejemplo: aparecer astralmente en un desierto es sinónimo de soledad.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

- Si no se ha comprendido una experiencia, es aconsejable pedir al Ser que repita el mensaje de manera que podamos captarlo. En ningún caso es aconsejable tratar de entender con la mente aquello que no se con el comprendió corazón.
- Sólo la intuición y el sentido común pueden ayudarnos a distinguir cual de los cuatro aspectos explicados debe utilizarse en cada caso. A veces, sólo pequeños fragmentos de una experiencia deben ser interpretados por analogías de contrarios y no el resto.

- Algunas experiencias son directas y no necesitan interpretación, ya que ocurren en el físico tal como se dieron en el astral. De todas maneras se debe reflexionar porque nada es casual y si el Ser las mostró es porque hay que aprender algo. Este tipo de experiencias aparecen muy pocas veces, ya que al Ser le interesa que despertemos la intuición. Al reflexionar para interpretar una experiencia astral avanzamos en el desarrollo de ese sentido.

- Es muy importante aprender a relacionar el conjunto de elementos que nos aparecen, a reflexionar para interpretar el sentido general. Por ejemplo: un instructor le pregunta al Padre Interior si la enseñanza que le dio a una pareja estuvo bien. Este le muestra como respuesta un sol azul oscuro.

Veamos, el sol emite luz y la luz es la sabiduría que alumbra y llega a los demás. El azul es Amor, pero para que sea puro debe ser azul claro y en este caso es oscuro. Esto significa que está mezclado con negro, y el negro representa emociones negativas. El sol emite calor, y el calor se relaciona en forma negativa con el fuego pasional de la lujuria y también con la ira.

Conclusión: La enseñanza fue negativa, pudo haber sido porque enseñó con fanatismo, aconsejó ideas morbosas, alimentó el odio entre ellos, alteró una decisión que debía tomar la pareja, etc.

- Al principio uno puede establecer con el Ser un código simple, usando por ejemplo los colores del semáforo: Rojo = No. Amarillo = Espere. Verde = Si.

También pueden usarse tres números o figuras y a cada uno le da un simbolismo distinto. Cualquier iniciativa vale pero teniendo en cuenta que esto es sólo para el comienzo. Gradualmente debemos desarrollar la capacidad de interpretar símbolos, jeroglíficos, imágenes, parábolas, etc. Para esto es necesaria la Intuición.

- Antes de tomar decisiones importantes basadas en alguna experiencia astral se debe pedir confirmación las veces que sean necesarias para estar seguro y todas las experiencias, no importa como se las muestre el Ser, deben mostrar siempre la misma respuesta. Si no hay respuesta, es porque no hay suficiente nivel de Muerte Psicológica, entonces, si hay que tomar una decisión se debe usar el sentido común sin dañar a nadie y hacer las cosas en beneficio de la Obra del Ser.
- Debemos ser serios y aplicar el sentido común en la interpretación de las experiencias. No podemos pronosticar catástrofes naturales cada vez que nos muestren cambios interiores (que se ven en el astral como terremotos) ni enorgullecernos cuando un maestro nos dice que “vamos bien” (estas experiencias se interpretan por analogías de los contrarios).
- Asimismo antes de emitir juicios o calumnias hacia alguien, producto de una mala interpretación astral, debemos analizar muy bien y reflexionar mucho, teniendo en cuenta que todo lo que nos muestran son nuestros propios estados psíquicos.

Recordemos que cuando vemos algún conocido nuestro en un sueño puede tratarse de:

- a) Un yo nuestro (algún defecto propio que solemos ver en esa persona)
- b) Un *embo* (es lo que se forma con nuestros recuerdos, emociones y pensamientos acerca de alguien o algo.)
- c) Una parte de nuestro propio Ser (aspectos del Padre Interior o de la Madre Divina, Arcanos)
- d) El Ser de esa persona o alguno de sus Cuerpos (que también está desdoblada en ese momento, o lo estuvo o lo va a estar).

Salvo esta última opción, vemos que en todos los otros casos las demás personas representan diferentes partes de nosotros mismos.

- Recordemos que nuestras experiencias pierden fuerza cuando las contamos. Aunque no las hayamos comprendido, si las guardamos en silencio más adelante las comprenderemos y eso nos dará mas fuerza.